

Materiały dydaktyczne Projektu ValiDE

Uniwersytet Pedagogiczny w Weingarten / Niemcy

Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie / Polska

Uniwersytet w Agder/Norwegia

Szkoła Etyki Globalnej, Tübingen / Niemcy

ARKIVET Centrum na rzecz Pokoju i Praw Człowieka / Norwegia

Centrum Edukacji ProHarmonia, Kielce / Polska



Licencja i zastrzeżenia

Niniejsza praca, „Materiały dydaktyczne projektu ValiDE”, jest pochodną programu wymiany studentów ValiDE 2023, pod redakcją Natalii Demeshkant, Katarzyny Potyrały, Pauliny Burkot, Stefanie Schnebel, Hilke Rapp, Marion Susanne Visotschnig, Kristin Endresen-Maharaj, Mareike Brehmer, Aslaug Kristiansen, Inger Marie Dalehefte, Georga Kristoffera Berg Fjalsett, Julii Willke, Patrycji Bartosiewicz-Kosiba, Monika Szczepaniak.

"Materiały dydaktyczne projektu ValiDE" są dostępne zgodnie z licencją CC BY 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en>.

"Materiały dydaktyczne projektu ValiDE" są rezultatem realizacji projektu Edukacja dla Wartości Demokratycznych w ramach programu Erasmus+

Typ akcji: KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education.

Numer projektu: 2021-1-DE01-KA220-HED-000032247.



Wsparcie Komisji Europejskiej dla przygotowania tego opracowania nie stanowi akceptacji treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może być pociągana do odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w nim informacji.

Wszystkie grafiki użyte do zilustrowania zostały opublikowane jako domena publiczna lub pochodzą z własnych źródeł.



Spis treści

1. Wprowadzenie do Materiałów Dydaktycznych	02
2. Scenariusze lekcji	03-28
2.1 Temat <i>Reprezentatywność klasowa</i>	03-06
2.2 Temat <i>Co myślisz, gdy słyszysz „różnorodność”?</i>	07-10
2.3 Temat <i>Wartość demokratyczna - SZACUNEK</i>	11-14
2.4 Temat <i>Dążenie do szczęścia</i>	15-18
2.5 Temat <i>Szczęście - Jak być szczęśliwym</i>	19-22
2.6 Temat <i>Równość</i>	23-26
3. Załączniki	27-90
3.1 Załącznik A. Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych do tematu <i>Reprezentatywność klasowa</i>	28-37
3.2 Załącznik B. Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych do tematu <i>Co myślisz, gdy słyszysz „różnorodność”?</i>	38-45
3.3 Załącznik C. Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych do tematu <i>Wartość demokratyczna - SZACUNEK</i>	46-60
3.4 Załącznik D. Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych do tematu <i>Dążenie do szczęścia</i>	61-80
3.5 Załącznik E. Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych do tematu <i>Szczęście - Jak być szczęśliwym</i>	81-86
3.6 Załącznik F. Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych do tematu <i>Równość</i>	87-90

Wprowadzenie do Materiałów Dydaktycznych

W tej publikacji znajdziesz sześć zestawów materiałów dydaktycznych zaprojektowanych przez uczestników programu wymiany studenckiej ValiDE 2023. Głównym celem proponowanych materiałów jest wzbogacenie edukacyjnej podróży nauczycieli i uczniów poprzez wprowadzenie głęboko istotnych wartości, które są kluczowe dla holistycznego rozwoju młodego pokolenia we współczesnym, różnorodnym i dynamicznym świecie. Materiały te obejmują następujące wartości:

- Uczestnictwo i współdecydowanie
- Różnorodność
- Szacunek
- Szczęście
- Równość

Wartości te zostały starannie dobrane ze względu na ich fundamentalne znaczenie w budowaniu inkluzywnego, pełnego szacunku i radosnego środowiska nauki, a także promowaniu równości oraz aktywnego uczestnictwa wszystkich uczniów w ich doświadczeniach edukacyjnych.

Każdy zestaw materiałów dydaktycznych zawiera następujące elementy:

- Opis dla nauczyciela
- Wartość
- Cele i kompetencje do osiągnięcia
- Powiązanie z programem nauczania
- Uwagi dydaktyczne
- Informacje o materiałach

Ponadto, w aneksach znajdują się praktyczne przykłady planów lekcji, kart pracy i innych materiałów edukacyjnych związanych z poszczególnymi wartościami.

Dzięki integracji tych materiałów dydaktycznych z programem nauczania nauczyciele zyskują narzędzia, które nie tylko przekazują wiedzę, ale także aktywnie kształtują kluczowe wartości wśród uczniów. Podejście to ma na celu przygotowanie uczniów nie tylko do osiągnięć akademickich, ale również do życia pełnego szacunku, szczęścia oraz głębokiego zrozumienia dla różnorodności i równości.

Reprezentatywność klasowa



Opis dla nauczyciela

Wiek uczniów	3 klasa (8/9 lat)
Autorzy materiałów	Emilia Matera, Isabel Gunnerod, Anne Weiß, Lisa Müller
Czas realizacji tematu	1 lekcja
Niezbędne pomoce dydaktyczne	• Projekcja (prezentacja multimedialna) • Bezpośrednie celowe doświadczenia
Zastosowane metody	• Indywidualne projekty • Działania związane z rozwiązywaniem problemów • Portfolio uczniów
Tematy pokrewne	• Demokratyczne społeczeństwo • Szacunek • Tolerancja • Prawa człowieka

Opis wartości, której poświęcone są materiały dydaktyczne

Uczestnictwo i współdecydowanie

Uczniowie w szkole uczą się, że ich głosy i opinie są ważne i mają znaczenie zarówno dla klasy, jak i dla społeczeństwa. Uczniowie powinni nie tylko uczyć się wyrażania swoich opinii, ale również te opinie powinny być brane pod uwagę. Kiedy uczniowie czują, że uczestniczą w podejmowaniu decyzji, czują się bardziej komfortowo.

(<https://forandringsfabrikken.no/elevs-medbestemmelse-kunnskap-fra-forskning-og-barn/>)

Cele kształcenia i kompetencje

Cel lekcji	Skupiamy się na uczniach szkoły i ich osiągnięciach, podkreślając znaczenie oraz zadania przedstawiciela klasy, a także prezentując plakat wykonany przez uczniów.
Wiedza	• Zadania przedstawiciela klasy • Jak działają wybory • Podstawy polityki demokratycznej
Umiejętności	• Zasady głosowanie • Autoprezentacja • Refleksja nad własnymi mocnymi stronami
Postawy	• Jak być reprezentatywnym menedżerem • Jak być odpowiedzialnym obywatelem

Powiązanie z programami nauczania

Niemiecki system edukacji	- Wybory do reprezentacji klasy nie wcześniej niż w 3. klasie - Interdyscyplinarność - Kompetencje takie jak „Opisywanie i odpowiednie wykorzystywanie możliwości kształtowania i współdecydowania o wspólnym życiu w klasie i szkole”
Polski system edukacji	- Wybory na przedstawiciela klasy przed rozpoczęciem 8. klasy - Kluczowa wartość w programie nauczania 2020, podejście interdyscyplinarne
Norweski system edukacji	- Głosowanie od 1. klasy 8 klasa – przedmiot „Wiedza o społeczeństwie” (wybory, polityka)

Komentarz dydaktyczny

Podstawowa idea	Celem lekcji jest nauczanie uczniów znaczenia roli przedstawiciela klasy oraz procesu wyborczego poprzez ćwiczenia interaktywne i dyskusje. Uczniowie mają rozwinąć umiejętność krytycznego myślenia oraz refleksji nad własnymi cechami i kompetencjami, co pomoże im w samoocenie i zrozumieniu swoich mocnych stron i słabości. Lekcja ma również na celu zwiększenie zaangażowania uczniów w życie klasy oraz pogłębienie ich zrozumienia wartości demokracji i współdecydowania w grupie.
Przewidywany przebieg nauczania	Lekcja rozpoczyna się od przeczytania książki „Jestem dla siebie” autorstwa Martina Baltscheita i Christine Schwarz, wydanej w 2011 roku przez wydawnictwo Beltz. Celem rozpoczęcia lekcji od książki jest umożliwienie uczniom wyrobienia sobie własnych opinii i pomysłów na temat, zanim nauczyciel cokolwiek powie. Po przeczytaniu książki uczniowie dowiedzą się, o czym będzie lekcja. Następnie w klasie odbędzie się otwarta dyskusja: Kim jest przedstawiciel klasy? Dlaczego go potrzebujemy? Jakie są jego/jej zadania? W ramach opisu procesu wyborczego uczniowie już wcześniej poznali, że kandydaci w wyborach przygotowują i przedstawiają swoje propozycje. W kolejnym etapie wszyscy uczniowie rozpoczynają przygotowywanie profilu siebie, niezależnie od tego, czy chcą zostać przedstawicielem klasy, czy nie. Każdy uczeń musi wykonać to ćwiczenie, ponieważ pomaga to w refleksji nad sobą. Uczą się dostrzegać swoje mocne strony, słabości i to, co mogliby poprawić w klasie. Jest to również cenne dla nauczyciela, który otrzymuje informację zwrotną na temat klasy, lekcji, atmosfery, postaw itp. Uczniowie mogą wykonać arkusz roboczy w wersji cyfrowej lub papierowej. Nauczyciel chodzi po klasie, obserwując uczniów, czy potrzebują pomocy lub informacji zwrotnej
Możliwe do zaobserwowania działania uczniów	Uczniowie wykonują ćwiczenie dotyczące odpowiedzialności i cech charakteru przedstawiciela klasy. W tej interaktywnej aktywności uczniowie mogą pracować w małych grupach lub indywidualnie. Ich zadaniem jest zdecydowanie, czy dana cecha to odpowiedzialność, czy cecha charakteru przedstawiciela klasy.

Działania nauczyciela	Podczas podsumowania lekcji uczniowie mają możliwość zadawania pytań zarówno sobie nawzajem, jak i nauczycielowi, dotyczących omawianego tematu. Nauczyciel może poprosić uczniów o refleksję na temat tego, czego się dzisiaj nauczyli oraz zachęcić ich do udzielenia informacji zwrotnej na temat przebiegu lekcji. To także moment, by uczniowie podzielili się swoimi przemyśleniami na temat roli przedstawiciela klasy, wyborów oraz procesu demokratycznego. Nauczyciel może także zapytać, co uczniowie wynieśli z dyskusji i jakie wnioski wyciągnęli o swoich mocnych stronach i cechach, które chcieliby rozwijać. Tego typu wymiana opinii pozwala na lepsze zrozumienie materiału oraz daje nauczycielowi cenne informacje o postępach uczniów i ich zaangażowaniu w proces nauczania.
Wskazówki dotyczące zarządzania klasą	Dzięki temu nauczyciel ma możliwość udzielenia spersonalizowanej pomocy i informacji zwrotnej, dostosowanej do indywidualnych potrzeb uczniów. Pozwala to lepiej zrozumieć, w jakich obszarach uczniowie potrzebują wsparcia, a także w jaki sposób można dostosować metody nauczania, aby wspierać ich rozwój. Nauczyciel może również wskazać mocne strony uczniów oraz obszary do dalszej pracy, co sprzyja ich motywacji i zaangażowaniu w proces edukacyjny.
Wskazówki dotyczące różnicowania uczniów	• Umożliwienie uczniom pracy w ich własnym tempie. • Zapewnienie wyboru pomiędzy arkuszami roboczymi w wersji cyfrowej lub papierowej. • Zachęcanie do autorefleksji, która może być dostosowana do indywidualnych doświadczeń i perspektyw uczniów.

Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych (patrz Załącznik A).

- Prezentacja „Reprezentacja klasy” <https://www.canva.com/design/DAFvO6dnXS8/2yrbFDN-TukaugWH26Blrg/edit>
- Karta pracy „Profil ucznia reprezentującego klasę” <https://www.canva.com/design/DAFvO6dnXS8/2yrbFDN-TukaugWH26Blrg/edit>
- Film numer 1 - <https://youtu.be/fwFeBG5LcSA?si=RyNeFDGMGdhdWy1R>
- Film numer 2 - <https://youtu.be/gKBIJj6RGcU?si=vFVrFzx4gkoUouc8>



Film numer 1



Film numer 2

Co myślisz, gdy słyszysz „różnorodność”?



Opis dla nauczyciela

Wiek uczniów	Klasy 3/4 (8/9/10 lat)
Autorzy materiałów	Nadja Rendler, Lily Par Mang, Philomena Kleinheinrich, Kaja Antkiewicz
Czas realizacji tematu	1 dzień lub podzielone na lekcje
Niezbędne pomoce dydaktyczne	• Karty z pytaniami • Prezentacja (Zadania/Harmonogram) • Sprzęt do nagrywania podcastów / Telefon / itp.
Zastosowane metody	• Praca w grupach • Nauka przez współpracę • Nauka cyfrowa: Nauka poprzez tworzenie podcastu
Tematy pokrewne	• Docenianie różnorodności kulturowej • Szacunek i tolerancja • Komunikacja i dialog • Tradycje i zwyczaje kulturowe

Opis wartości, której poświęcone są materiały dydaktyczne

Różnorodność w szkole jest kluczowa dla tworzenia inkluzywnego i sprawiedliwego środowiska edukacyjnego. Umożliwia uczniom z różnych środowisk dostrzeganie siebie w różnych rolach, co zwiększa ich poczucie własnej wartości i zaangażowanie. Daje im także umiejętności niezbędne do odniesienia sukcesu w różnorodnym środowisku pracy oraz promuje harmonię społeczną, wspierając wzajemne zrozumienie i szacunek.

Cele kształcenia i kompetencje

Cel lekcji	Wspieraj zrozumienie i docenianie różnorodności kulturowej wśród uczniów, badając i omawiając różne aspekty ich zwyczajów, tła kulturowego, tradycji i przekonań. Rozwijaj umiejętności komunikacji i współpracy uczniów poprzez zajęcia grupowe i dyskusje.
Wiedza	• Zdobywanie wiedzy na temat różnych tradycji kulturowych, żywności, odzieży, dni świątecznych i praktyk religijnych od swoich rówieśników. • Tworzenie przemyślanych i trafnych pytań, które pomogą odkryć głębsze spojrzenie na pochodzenie kulturowe.
Umiejętności	• Naucz się efektywnie pracować w grupach, w tym delegować zadania, podejmować wspólne decyzje i szanować różne punkty widzenia. • Zdobyć praktycznego doświadczenia w korzystaniu z narzędzi i oprogramowania do nagrywania dźwięku w celu tworzenia podcastów.
Postawy	Rozwijają otwarte i ciekawe podejście do uczenia się o różnych kulturach i tradycjach oraz budują pewność siebie w dzieleniu się własnymi praktykami kulturowymi i osobistymi historiami z rówieśnikami.

Powiązanie z programami nauczania

Niemiecki system edukacji	• Omawianie różnych praktyk kulturowych i religijnych pomaga spełnić wymagania programu nauczania dotyczące zrozumienia różnorodności etycznej i religijnej. • Zwiększenie zdolności uczniów do jasnego wyrażania się i aktywnego słuchania, co ma kluczowe znaczenie dla rozwoju umiejętności językowych i społecznych.
Polski system edukacji	• Poznawać różne praktyki kulturowe i religijne, wspierając nacisk programu nauczania na edukację etyczną i religioznawstwo. • Zachęcanie do zrozumienia struktur społecznych i różnorodności kulturowej.
Norweski system edukacji	• Wzmocnienie zdolności uczniów do wyrażania swoich myśli i angażowania się w konstruktywny dialog. • Lepsze zrozumienie kwestii społecznych i kulturowych, promowanie wiedzy obywatelskiej i zaangażowania.

Komentarz dydaktyczny

Podstawowa idea	Lekcja koncentruje się na odkrywaniu różnorodności kulturowej poprzez dyskusje grupowe i podcasty. Uczniowie będą pracować w grupach, aby opracować pytania dotyczące swoich nawyków, pochodzenia kulturowego i tradycji, a następnie nagrać podcasty, aby podzielić się swoimi odkryciami. Działanie to ma na celu zwiększenie zrozumienia i docenienia różnorodności kulturowej, rozwijanie umiejętności komunikacyjnych oraz wspieranie pełnego szacunku i integracyjnego środowiska klasowego.
Przewidywany przebieg nauczania	• Pozyskiwanie wiedzy: Uczniowie poznają różne praktyki kulturowe, tradycje i perspektywy swoich rówieśników. • Rozwój umiejętności: Uczniowie doskonalą umiejętności zadawania pytań, komunikacji i współpracy. • Zmiana postaw: Uczniowie rozwijają większe poczucie empatii, szacunku dla różnorodności oraz otwartości na różne doświadczenia kulturowe.
Możliwe do zaobserwowania działania uczniów	• Mapa myśli: Uczniowie burzą myśli i dzielą się pomysłami na temat różnorodności, które są zapisywane na mapie myśli. • Praca w grupach: Uczniowie współpracują, aby tworzyć i odpowiadać na pytania dotyczące ich tła kulturowego. • Przygotowanie podcastu: Uczniowie organizują i planują swój podcast, uwzględniając role, strukturę i treść. • Refleksja: Uczniowie refleksyjnie podchodzą do swojego doświadczenia edukacyjnego i dzielą się swoimi przemyśleniami na temat szacunku i doceniania różnorodności.

Działania nauczyciela	Wprowadzenie: Rozpocznij lekcję od dyskusji na temat tego, co uczniowie myślą, gdy słyszą słowo „różnorodność”. Stwórz mapę myśli na podstawie ich pomysłów, korzystając z techniki SCAMPER. Wyjaśnienie zadania: Wyjaśnij aktywność grupową, w tym tworzenie pytań i zadanie związane z podcastem. Podkreśl znaczenie szacunku i wrażliwości podczas dyskusji. Tworzenie grup: Podziel uczniów na heterogeniczne grupy, zapewniając różnorodność tła i doświadczeń w każdej z nich. Facylitacja: Rozdaj karty z pytaniami i pomóż uczniom w tworzeniu dodatkowych pytań. Monitoruj dyskusje grupowe, udzielając wsparcia i zachęty w razie potrzeby. Wskazówki dotyczące podcastu: Wyjaśnij kroki organizacji i nagrywania podcastu. Zapewnij pomoc techniczną w obsłudze urządzeń nagrywających, jeśli to konieczne. Moderacja i refleksja: Sesja nagrywania podcastu. Prowadź dyskusję klasową, podsumowującą podcasty oraz doświadczenie uczenia się na temat różnorodności.
Wskazówki dotyczące zarządzania klasą	• Jasne instrukcje: Zapewnij szczegółowe instrukcje na każdym etapie aktywności, aby uczniowie dokładnie rozumieli swoje zadania. • Zarządzanie czasem: Używaj timera, aby kontrolować czas poszczególnych etapów lekcji, zapewniając każdej grupie odpowiednią ilość czasu na wykonanie zadań. • Szanujące środowisko: Ustanów i egzekwuj zasady szacunkowej komunikacji, aby utrzymać bezpieczne i inkluzywne środowisko dla wszystkich uczniów.
Wskazówki dotyczące różnicowania uczniów	• Alternatywne formy: Zapewnij opcje takie jak pisemne raporty lub prezentacje wizualne dla uczniów, którzy mogą czuć się niekomfortowo podczas nagrywania audio. • Mentorstwo rówieśnicze: Zachęcaj do mentorskiej współpracy w grupach, umożliwiając bardziej zaawansowanym uczniom wsparcie tych, którzy mogą potrzebować dodatkowej pomocy. • Indywidualna informacja zwrotna: Dostarczaj informacji zwrotnej dostosowanej do indywidualnych wkładów uczniów i ich postępów w nauce, uwzględniając ich specyficzne potrzeby i mocne strony.

Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych (patrz Załącznik B).

- Prezentacja „Różnorodność”
- Karty pracy „Karty pytań”

Wartość demokratyczna - Szacunek: przykład z poszanowaniem środowiska



Opis dla nauczyciela

Wiek uczniów	3/4 klasy (8/9/10 lat)
Autorzy materiałów	Astrid Jansen, Svenja Schledzewski, Weronika Maciasz, Frieder Brauchle
Czas realizacji tematu	1 lekcja
Niezbędne pomoce dydaktyczne	• Duże arkusze papieru lub tablice i markery w różnych kolorach • Sprzęt audiowizualny
Zastosowane metody	• Dyskusja • Praca zespołowa • Mapy myśli
Tematy pokrewne	• Środowisko • Szacunek • Tolerancja

Opis wartości, której poświęcone są materiały dydaktyczne

Różnorodność w szkole jest niezbędna do tworzenia inkluzyjnego i sprawiedliwego środowiska edukacyjnego. Pozwala uczniom z różnych środowisk dostrzegać siebie w różnych rolach, co przyczynia się do wzrostu ich poczucia własnej wartości oraz zaangażowania. Daje im również umiejętności, które są kluczowe do odniesienia sukcesu w różnorodnym środowisku zawodowym. Dodatkowo, różnorodność promuje harmonię społeczną, wspierając wzajemne zrozumienie, akceptację oraz szacunek między ludźmi.

Cele kształcenia i kompetencje

Cel lekcji	Uczniowie poprawiają swoje umiejętności komunikacji interpersonalnej oraz stosują normy współżycia społecznego. Rozwijają zrozumienie i postawę empatyczną, co pomaga im lepiej odnaleźć się w relacjach z innymi oraz budować pozytywne więzi w społeczności szkolnej.
Wiedza	• Wpływ działalności człowieka na środowisko. • Znaczenie szacunku jako wartości demokratycznej. • Różne sposoby okazywania szacunku dla środowiska.
Umiejętności	• Uczestniczyć w debatach i wyrażać opinie. • Tworzenie map myśli w celu uporządkowania wiedzy. • Refleksja nad osobistymi doświadczeniami i postawami.
Postawy	• Wzmocnione poczucie wspólnoty i solidarności z naturą. • Pozytywne nastawienie do współpracy i dialogu z innymi.

Powiązanie z programami nauczania

Niemiecki system edukacji	- Promowanie aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i odpowiedzialności za wspólne dobro. - Rozwijanie wiedzy o środowisku i kształtowanie postawy odpowiedzialności ekologicznej.
Polski system edukacji	- Rozwijanie wiedzy o środowisku i postawy odpowiedzialności ekologicznej. - Zrozumienie roli człowieka w przyrodzie i jego wpływu na środowisko.
Norweski system edukacji	- Wiedza na temat zrównoważonego rozwoju i odpowiedzialności za środowisko. - Promowanie postawy szacunku dla przyrody i jej zasobów.

Komentarz dydaktyczny

Podstawowa idea lekcji	Uczenie się tolerancji i szacunku podczas dyskusji w klasie na temat „środowiska”.
Przewidywany przebieg nauczania	Podczas lekcji uczniowie mają za zadanie przedstawić zarówno argumenty za, jak i przeciw wybranemu zagadnieniu związanym ze środowiskiem. Powinni samodzielnie znaleźć i przekonująco zaprezentować odpowiednie argumenty. Dzięki temu procesowi będą mieli okazję do interakcji ze sobą nawzajem, rozważenia różnych perspektyw i wspólnego zrozumienia oraz docenienia różnych punktów widzenia. Ta aktywność pomoże im rozwijać szacunek, akceptację i tolerancję wobec swoich rówieśników oraz środowiska.
Możliwe do zaobserwowania działania uczniów	Na początku uczniowie tworzą mapę myśli opartą na swojej dotychczasowej wiedzy. Ta mapa zostanie uzupełniona o nowe spostrzeżenia uzyskane w trakcie dyskusji. Uczniowie samodzielnie opracują argumenty dla przypisanego im stanowiska, a następnie wezmą udział w dyskusjach w małych grupach. Takie podejście zachęca nawet nieśmiałych lub wycofanych uczniów do aktywnego uczestnictwa. Po krótkiej ewaluacji temat „środowisko” zostanie omówiony podczas sesji plenarnej, przy użyciu kart ról. Zasady uczestnictwa w dyskusjach grupowych zostaną omówione przed rozpoczęciem. W trakcie sesji różne grupy będą brały udział w dyskusji, a część uczniów pełnić będzie rolę cichych obserwatorów, którzy będą notować argumenty. Jeden uczeń będzie pełnił funkcję mierzącego czas, a inny monitorował poziom hałasu. Po zakończeniu dyskusji grupowej, odbędzie się ewaluacja, oceniająca skuteczność dyskusji oraz przestrzeganie zasad. Uczniowie dodadzą nowe pomysły do swojej mapy myśli, używając innego koloru, aby odzwierciedlić postęp w nauce. Następnie cała klasa wspólnie zastanowi się, jak każdy z uczniów może przyczynić się do ochrony środowiska. Na koniec klasa wspólnie uzgodni pięć konkretnych pomysłów, które zostaną zrealizowane jako „praca domowa” w nadchodzącym tygodniu.
Działania nauczyciela	Lekcja zaczyna się od tworzenia przez uczniów mapy myśli, opartej na ich wcześniejszej wiedzy, która następnie zostaje uzupełniona o nowe spostrzeżenia zdobyte podczas lekcji. Nauczyciel prowadzi uczniów w generowaniu argumentów samodzielnie oraz wspomaga dyskusje w małych grupach, dbając o to, by nawet cichsi uczniowie czuli się zachęceni do udziału. Po ocenie dyskusji nauczyciel wprowadza karty ról i przedstawia zasady dyskusji plenarnej, udzielając wskazówek i informacji zwrotnych w trakcie aktywności. Następnie cała klasa wspólnie burzy pomysły na indywidualne wkłady w ochronę środowiska. Na koniec nauczyciel pomaga klasie wybrać pięć konkretnych działań jako „pracę domową”, które pozytywnie wpłyną na środowisko. Takie zorganizowane podejście sprzyja rozwijaniu tolerancji, szacunku i świadomości ekologicznej w angażującym środowisku nauki.

Wskazówki dotyczące zarządzania klasą	Pozytywne wzmocnienie: Używaj pochwał i pozytywnej informacji zwrotnej, aby docenić uczniów, którzy aktywnie uczestniczą, przedstawiają przemyślane argumenty i przestrzegają zasad dyskusji. Modelowanie zachowań: Prezentuj szanujące i tolerancyjne zachowanie podczas dyskusji, aby stanowić przykład dla uczniów. Spójność: Stosuj zasady szacunkowej i konstruktywnej dyskusji konsekwentnie, zarówno w małych grupach, jak i podczas dyskusji plenarnej. Aktywne monitorowanie: Ściśle monitoruj dyskusje grupowe, aby zapewnić, że wszyscy uczniowie mają możliwość uczestniczenia i że zasady są przestrzegane. Informacja zwrotna: Dostarczaj konstruktywnej informacji zwrotnej podczas i po dyskusjach, pomagając uczniom poprawić umiejętności komunikacyjne i tolerancyjne. Przydzielanie ról: Przydzielaj role, takie jak mierzący czas czy monitor poziomu hałasu, podczas dyskusji plenarnej, aby utrzymać porządek i zachęcać do aktywnego zaangażowania. Ewaluacja: Przeprowadzaj ewaluację po każdej dyskusji, kładąc nacisk na znaczenie szacunku dla odmiennych punktów widzenia i utrzymania uprzedzeń w tonie dyskusji. Zachęcanie do udziału: Używaj pozytywnego wzmocnienia, aby zachęcić nieśmiałych lub wycofanych uczniów do aktywnego udziału w dyskusjach. Zadanie domowe: Wyraźnie wyjaśnij zadanie domowe związane z wkładem w ochronę środowiska, zapewniając, że uczniowie rozumieją swoje odpowiedzialności. Losowe tworzenie grup: Używaj ClassroomScreen do losowego tworzenia grup na potrzeby aktywności. Implementując te strategie zarządzania klasą, stworzysz środowisko, które sprzyja tolerancji, szacunkowi i aktywnemu zaangażowaniu uczniów podczas dyskusji na tematy związane ze środowiskiem.
Wskazówki dotyczące różnicowania uczniów	Różnicowanie ról: Przydzielaj role w debacie zgodnie z umiejętnościami i zainteresowaniami uczniów, aby każdy mógł wnieść wartościowy wkład. Dzięki temu uczniowie będą mogli wybrać rolę odpowiadającą ich zdolnościom, co zapewni bardziej zrównoważony i angażujący proces debaty. Dostosowanie wsparcia: Zapewnij indywidualne wsparcie w zależności od potrzeb uczniów. Niektórzy mogą potrzebować pomocy w opracowywaniu argumentów, podczas gdy inni mogą wymagać wsparcia w trakcie samej debaty. Dostosowanie pomocy umożliwi każdemu uczniowi skuteczne uczestnictwo. Zachęcanie do przywództwa rówieśniczego: Zaproś uczniów o bardziej zaawansowanych umiejętnościach do pełnienia ról liderów grup, pomagając im wspierać mniej pewnych siebie kolegów. To podejście rozwija umiejętności przywódcze i umożliwia uczniom naukę od swoich bardziej doświadczonych rówieśników. Oferowanie różnych metod wyrażania myśli: Pozwól uczniom wyrażać swoje myśli na różne sposoby – za pomocą prezentacji ustnych, pisemnych refleksji lub rysowania map myśli. Taka różnorodność umożliwia uczniom wybór formy, która najlepiej odpowiada ich preferencjom i stylowi nauki, wspierając ich aktywność i kreatywność.

Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych (patrz Załącznik C).

- Prezentacja „Środowisko”
- Karty pracy 1 „Słowa kluczowe”
- Karty pracy 2 “Role cards”
- Karty pracy 3 „Karty z imionami”
- Karty pracy 4 „Reguły dyskusji”

Dążenie do szczęścia



Opis dla nauczyciela

Wiek uczniów	4 klasa (9/10 lat)
Autorzy materiałów	Aleksandra Kaczmarczyk, Tamara Angele, Even Kristiansen, Rikke Waagaard Halvorsen
Czas realizacji tematu	1 lekcja
Niezbędne pomoce dydaktyczne	• Prezentacja • Karta pracy
Zastosowane metody	• Podejście skoncentrowane na uczniu: Nauczyciel pełni rolę facylitatora lub „przewodnika z boku”, pomagając uczniom w razie potrzeby, udzielając wskazówek i przykładów. Uczniowie uczą się najskuteczniej poprzez pracę w grupach oraz dyskusje klasowe. • Uczenie oparte na grach: Uczniowie biorą udział w grze „jeden krok do przodu”. Gra pokaże im, jak różne może być poczucie szczęścia w zależności od różnych doświadczeń i sytuacji. • Uczenie kinestetyczne: Uczniowie tworzą własny "Kształt Szczęścia" na papierze, gdzie mogą rysować, wycinać i pisać, aby wyrazić swoje uczucia oraz wiedzę na temat tego, co dla nich oznacza szczęście.
Tematy pokrewne	• Różnorodność • Empatia • Wolność

Opis wartości, której poświęcone są materiały dydaktyczne

Szczęście – poprzez zgłębianie takich pojęć jak hedonizm (przyjemność) i eudajmonia (dobrostan), uczniowie uczą się o inteligencji emocjonalnej, odporności psychicznej i wyznaczaniu celów. To podejście sprzyja szacunkowi dla różnorodności, krytycznemu myśleniu oraz osobistemu rozwojowi, zachęcając uczniów do doceniania różnych perspektyw i budowania pełnych znaczenia żyć. Integracja dążenia do szczęścia w programie nauczania wspiera uczniów w rozwijaniu pozytywnego nastawienia oraz osiąganiu zrównoważonego i satysfakcjonującego życia.

Cele kształcenia i kompetencje

Cele lekcji	• Zrozumieć, że szczęście jest głęboko osobistym i zróżnicowanym doświadczeniem. • Rozpoznać znaczenie różnorodności i indywidualności w osiąganiu osobistego szczęścia. • Rozwijać empatię i rozumieć jej wpływ na siebie i innych. • Skutecznie artykułować i dzielić się swoimi myślami oraz uczuciami z innymi.
Wiedza	• Zapamiętywanie i wypisywanie osobistych definicji szczęścia, w tym tego, co sprawia, że są szczęśliwi, oraz tego, co ich zdaniem jest niezbędne do szczęścia. • Nazywanie i wybieranie słów kluczowych, które najlepiej opisują szczęście. • Identyfikowanie i wybieranie konkretnych rzeczy, doświadczeń lub okoliczności, które przyczyniają się do ich szczęścia.
Umiejętności	• Identyfikowanie i refleksja nad ważnymi aspektami oraz formami szczęścia dla siebie i innych. • Dyskusja i analiza chwil, kiedy można być pewnym doświadczania szczęścia. • Wizualizowanie i priorytetyzowanie osobistych „kształtów szczęścia”, a następnie porównywanie i wyjaśnianie tych koncepcji z innymi, co może prowadzić do nowych pytań i dyskusji.
Postawy	• Porównywanie osobistych znaczeń i postaw dotyczących szczęścia z postawami innych uczniów w klasie. • Ocenianie różnic między dobrym samopoczuciem a dobrostanem, oraz wybieranie tego, co przyczynia się do ich własnego szczęścia

Powiązanie z programami nauczania

Niemiecki system edukacji	- Analiza tekstów filozoficznych, takich jak te autorstwa Arystotelesa, Epikura i Kanta. - Analiza i interpretacja literatury niemieckiej poruszającej temat szczęścia, w tym dzieł Goethego i Schillera. - Refleksje nad etycznymi aspektami szczęścia, w tym jego związkiem z moralnością i wartościami w codziennym życiu.
Polski system edukacji	- Dyskusje na temat wartości i zasad moralnych, które przyczyniają się do szczęścia. - Rozwijanie świadomości i troski o zdrowie psychiczne jako kluczowy element szczęścia. - Udział w dyskusjach na temat tego, jak wartości i zasady moralne prowadzą do szczęścia.
Norweski system edukacji	- Refleksje nad problemami etycznymi związanymi z dążeniem do szczęścia. - Badanie, jak różne społeczeństwa definiują i dążą do szczęścia. - Analiza tekstów literackich i popularnonaukowych na temat szczęścia, w tym dzieł norweskich autorów.

Komentarz dydaktyczny

Podstawowa idea	Głównym celem tej lekcji jest wprowadzenie uczniów czwartej klasy w pojęcie szczęścia, z naciskiem na znaczenie tolerancji, indywidualności i różnorodności, a także na rozróżnienie między hedonizmem a eudajmonią. Poprzez takie aktywności, jak burza mózgów w Mentimeterze, wizualizacja szczęścia, krótka wykład, oraz gra „Krok do przodu”, uczniowie będą angażować się w krytyczne myślenie, autorefleksję i dyskusje na temat tego, co przynosi szczęście i jak odnosi się to do różnych perspektyw i wartości.
Przewidywany przebieg nauczania	- Zaangażowanie poznawcze: Uczniowie aktywnie wezmą udział w burzy mózgów, wizualizacji i wykładzie, aby lepiej zrozumieć szczęście oraz teorie z nim związane. - Refleksyjna myśl: Dzięki osobistej refleksji i dyskusjom, uczniowie zastanowią się nad swoimi przekonaniem, wartościami oraz znaczeniem różnorodności w dążeniu do szczęścia. - Krytyczna analiza: Porównanie hedonizmu i eudajmonii zachęci uczniów do krytycznego myślenia o różnych podejściach do szczęścia. - Budowanie empatii: Aktywności skupiające się na różnorodności i tolerancji mają na celu rozwijanie empatii i szacunku dla indywidualnych różnic.
Możliwe do zaobserwowania działania uczniów	- Udział w burzy mózgów w Mentimeterze, aby podzielić się swoimi początkowymi myślami na temat szczęścia. - Tworzenie wizualnych przedstawień tego, co dla nich oznacza szczęście. - Aktywne uczestnictwo w krótkim wykładzie i prezentacji na temat dobrostanu i dobrego samopoczucia. - Gra "Krok do przodu", w której uczniowie wykonują kroki w zależności od swoich osobistych skojarzeń z czynnikami wywołującymi szczęście.

Działania nauczyciela	• Burza Mózgów w Metimeterze (Aktywność wprowadzająca): Wprowadź aktywność burzy mózgów w Metimeterze. Zachęć uczniów do dzielenia się swoimi przemyśleniami na temat szczęścia, korzystając z narzędzia Metimeter. Poprowadź krótką dyskusję na podstawie odpowiedzi uczniów, podkreślając różnorodność opinii. • Wizualizacja Szczęścia: Poprowadź uczniów w tworzeniu wizualnych przedstawień szczęścia, korzystając z materiałów plastycznych lub narzędzi cyfrowych. Pozwól uczniom podzielić się swoimi pracami i wyjaśnić je kolegom. • Krótki Wykład i Prezentacja: Wygłoś zwięzły wykład na temat pojęć dobrostanu i dobrego samopoczucia, podkreślając hedonizm i eudajmonię. Używaj wizualizacji i przykładów z życia codziennego, aby uczynić treść angażującą i łatwą do zrozumienia. • Gra "Krok do Przodu": Wyjaśnij zasady gry "Krok do przodu", w której uczniowie wykonują kroki w zależności od swoich skojarzeń z czynnikami wywołującymi szczęście. Poprowadź grę, zachęcając uczniów do dzielenia się swoimi powodami, dlaczego robią krok do przodu lub pozostają na miejscu. • Refleksja nad Osobistymi Wartościami: Zapewnij uczniom czas na refleksję nad swoimi wartościami i tym, co przyczynia się do ich szczęścia. Zachęć ich do wyrażenia swoich myśli poprzez kolaże, dzienniki lub krótkie pisemne refleksje.
Wskazówki dotyczące zarządzania klasą	• Ustal jasne oczekiwania dotyczące zachowania w klasie i aktywnego uczestnictwa. • Używaj timera, aby utrzymać harmonogram zajęć i zachować uwagę uczniów. • Zachęcaj do szacunkowego słuchania i przestrzegania kolej w dyskusjach.
Wskazówki dotyczące różnicowania uczniów	• Zapewnij dodatkowe wsparcie uczniom, którzy mogą mieć trudności z abstrakcyjnymi pojęciami, używając konkretnych przykładów oraz wspierającego i inkluzyjnego języka. • Wyzwania dla uczniów zaawansowanych poprzez zadawanie pogłębiających pytań i zachęcanie do głębszej analizy podczas dyskusji. • Oferuj różnorodne opcje artystyczne i pisemne dla aktywności związanej z przedstawieniem wizualnym, aby dostosować się do różnych stylów uczenia się.

Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych (patrz Załącznik D).

- Prezentacja „Czego chcę – droga do odkrywania swojego szczęścia”
- Karty pracy 1. „Ulotka ucznia” dla Kształtów Szczęścia
- Karty pracy 2. „Ulotka nauczyciela” dla Kształtów Szczęścia
- Link do aplikacji Mentimeter: <https://www.mentimeter.com/>

“Szczęście” - Jak być szczęśliwym



Opis dla nauczyciela

Wiek uczniów	4 klasa (9/10 lat)
Autorzy materiałów	Moritz Seitter; Helene Engelstad; Anastazja Karwa; Leonie Heine
Czas realizacji tematu	1 lekcja
Niezbędne pomoce dydaktyczne	· Prezentacja · Karty pracy
Zastosowane metody	· Praca indywidualna · Praca w parach
Tematy pokrewne	· Zdrowie fizyczne i psychiczne · Wolność · Dobre samopoczucie

Opis wartości, której poświęcone są materiały dydaktyczne

Szczęście jest fundamentalnym aspektem ludzkiego doświadczenia i pragnieniem, które łączy ludzi na całym świecie, niezależnie od kultury, wieku czy statusu społecznego. W edukacji szkolnej zrozumienie i dążenie do szczęścia jest kluczowe dla dobrostanu uczniów i ich rozwoju osobistego. Obejmuje to budowanie pozytywnych relacji, rozwijanie odporności oraz dostrzeganie znaczenia indywidualności i różnorodności.

Cele kształcenia i kompetencje

Cel lekcji	• Pomóc uczniom zrozumieć pojęcie szczęścia. • Pomóc uczniom zrozumieć własne emocje, uczucia, potrzeby i wartości. • Nauczyć uczniów, jak być wdzięcznym za to, co mają. • Zachęcać uczniów do wyrażania swoich uczuć i myśli.
Wiedza	• Zidentyfikować różne źródła szczęścia, zarówno materialne, jak i niematerialne. • Poznać, jak różne kultury i tradycje definiują i postrzegają szczęście.
Umiejętności	• Rozwinąć umiejętności wyrażania swoich myśli i słuchania innych poprzez udział w dyskusjach i dzielenie się spostrzeżeniami. • Rozwinąć umiejętność refleksyjnego myślenia o własnym życiu, wartościach i źródłach szczęścia.
Postawy	• Stać się bardziej świadomym tego, co sprawia, że są szczęśliwi, i zrozumieć, że każdy ma swoje unikalne źródła szczęścia. • Szanuj opinie i doświadczenia innych ludzi, uznając, że szczęście jest doświadczeniem subiektywnym i indywidualnym.

Powiązanie z programami nauczania

Niemiecki system edukacji	· Badanie różnych teorii szczęścia od starożytności po współczesność. · Rozwijanie kompetencji językowych poprzez dyskusje i pisemne refleksje na temat szczęścia.
Polski system edukacji	· Dyskusje na temat wartości i zasad moralnych prowadzących do szczęścia. · Rozwijanie świadomości i troski o zdrowie psychiczne jako element szczęścia.
Norweski system edukacji	· Rozwijanie krytycznego myślenia i refleksji na temat pojęcia szczęścia. · Analiza czynników społecznych i ekonomicznych wpływających na poczucie szczęścia.

Komentarz dydaktyczny

Podstawowa idea	Podstawowym celem lekcji jest zrozumienie, że szczęście jest subiektywnym doświadczeniem, które jest definiowane inaczej przez różnych ludzi. Uczniowie nauczą się, że nie ma uniwersalnego przepisu na szczęście i będą mieli okazję do refleksji nad własnymi źródłami radości.
Przewidywany przebieg nauczania	• Myślenie krytyczne: Uczniowie będą analizować i oceniać różne definicje szczęścia. • Refleksja osobista: Uczniowie będą zastanawiać się nad własnymi doświadczeniami i wartościami związanymi ze szczęściem. • Komunikacja: Uczniowie będą rozwijać umiejętności wyrażania swoich myśli i słuchania innych.
Możliwe do zaobserwowania działania uczniów	Uczniowie otrzymują kartkę z pięcioma historiami o różnych dzieciach i w parach decydują, czy każde dziecko jest szczęśliwe, czy nie.
Działania nauczyciela	Na początku nauczyciel wita uczniów i przedstawia temat lekcji oraz cele. Nauczyciel wyjaśnia, że szczęście jest ważnym pojęciem i że każdy pragnie być szczęśliwy. Może zapytać: „Czy kiedykolwiek zastanawialiście się, co sprawia, że jesteście szczęśliwi?”. Następnie mówi: „Dziś razem zgłębimy ideę szczęścia. Dowiemy się, co to znaczy być szczęśliwym i odkryjemy wszystkie różne rzeczy, które mogą nas uszczęśliwić”. Nauczyciel pyta uczniów, co sprawia, że są szczęśliwi, a następnie wypełniają arkusz „Kociołek szczęścia”. Nauczyciel rysuje kociołek na tablicy i zaprasza uczniów do podania przykładów tego, co ich uszczęśliwia, przy czym każde dziecko podaje jeden przykład. Na zakończenie nauczyciel podsumowuje: „Nie ma jednej recepty na bycie szczęśliwym.”

Działania nauczyciela	Nauczyciel prosi uczniów o podzielenie się swoimi decyzjami na temat historii. Dla każdej historii nauczyciel czyta ją na głos, a następnie pyta uczniów, którzy uważają, że osoba w historii jest szczęśliwa, aby podnieśli ręce. Ci, którzy sądzą, że osoba nie jest szczęśliwa, powinni trzymać ręce w dół. Następnie nauczyciel pyta, dlaczego niektórzy uczniowie uważają, że osoba jest szczęśliwa, a inni nie. Nauczyciel podsumowuje dyskusję, podkreślając kluczowe punkty i zwracając uwagę na ważne kwestie, które pojawiły się w odpowiedziach uczniów.
Wskazówki dotyczące zarządzania klasą	• Używaj pytań otwartych, aby zachęcić uczniów do udziału w dyskusji. Na przykład zapytaj: „Co sprawiło, że uważasz, iż osoba w tej historii jest szczęśliwa?” lub „Czy możesz wyjaśnić, dlaczego uważasz, że ta osoba nie jest szczęśliwa?” • Zadbaj o to, aby każdy uczeń czuł się komfortowo, wyrażając swoje myśli i uczucia. Twórz atmosferę, w której wszystkie odpowiedzi są cenione i szanowane. • Bądź uważny, aby żadne odpowiedzi nie były wyśmiewane ani krytykowane. Zachęcaj do wspierającej atmosfery, w której uczniowie czują się bezpiecznie, dzieląc się swoimi perspektywami.
Wskazówki dotyczące różnicowania uczniów	• Dostosuj pytania: Dopasuj pytania do poziomu zaawansowania uczniów. Dla bardziej zaawansowanych uczniów zadaj bardziej złożone pytania wymagające głębszej refleksji, na przykład: „Jak myślisz, jak tło życiowe tej osoby wpływa na jej poczucie szczęścia?” Dla młodszych lub mniej zaawansowanych uczniów zadawaj prostsze pytania, takie jak: „Co w tej historii sprawia, że myślisz, iż ta osoba jest szczęśliwa lub nie?” • Zapewnij dodatkowe wsparcie: Oferuj pomoc uczniom, którzy mogą mieć trudności z wyrażeniem swoich myśli. Zachęcaj ich do pracy w parach lub małych grupach, aby omówić swoje pomysły, zanim podzielą się nimi z klasą. Takie podejście współpracy pomoże im skuteczniej artykułować swoje myśli.

Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych (patrz Załącznik E).

- Prezentacja „Szczęście”
- Karty pracy 1 „Kociolatek szczęścia”
- Karty pracy 2 „Czy to dziecko jest szczęśliwe?”

Równość



Opis dla nauczyciela

Wiek uczniów	3-4 klasy (8/9 lat)
Autorzy materiałów	Weronika Repetowska, Irmelin Riste Moltumyr, Theresa Schlumpp, Tabea Apprich
Czas realizacji tematu	1 lekcja
Niezbędne pomoce dydaktyczne	· Komputer · Notatnik lub papier · Ołówek
Zastosowane metody	· Odwrócona klasa · TIK · Uczenie się samodzielne
Tematy pokrewne	· Równość/nierówność · Szacunek · Odpowiedzialność

Opis wartości, której poświęcone są materiały dydaktyczne

Równość odnosi się do zasady, że wszyscy ludzie powinni mieć te same prawa, szanse oraz być traktowani z równym szacunkiem i godnością, niezależnie od ich różnic. W kontekście edukacyjnym, równość jest niezbędna do promowania sprawiedliwości, akceptacji i wzajemnego szacunku w społeczeństwie.

Cele kształcenia i kompetencje

Cel lekcji	Lekcja na temat równości ma na celu nie tylko poszerzenie wiedzy i umiejętności uczniów, ale także zainspirowanie ich do refleksji i działania na rzecz sprawiedliwszego społeczeństwa. Uczniowie zdobędą głębszą świadomość znaczenia równości i będą zmotywowani do angażowania się w inicjatywy mające na celu rozwiązanie i eliminowanie nierówności w ich otoczeniu.
Wiedza	• Zidentyfikuj różne formy nierówności w społeczeństwie na podstawie zaprezentowanego materiału wideo. • Bądź świadomy historycznych i współczesnych wysiłków na rzecz równości i sprawiedliwości społecznej.
Umiejętności	• Analizuj treść wideo, aby wyodrębnić kluczowe informacje na temat równości i perspektywy Rosy Parks. • Wyraź swoje myśli i uczucia na temat nierówności, pisząc krótkie opowiadania lub listy.
Postawy	• Rozwijają zwiększoną świadomość problemów nierówności i ich wpływu na społeczeństwo. • Aktywne poszukiwanie sposobów przyczyniania się do zmniejszania nierówności i promowania równości w swojej społeczności.

Powiązanie z programami nauczania

Niemiecki system edukacji	- Rozważa znaczenie wartości takich jak sprawiedliwość i równość w kontekście osobistym i społecznym. - Analizuje przykłady nierówności i dyskryminacji, formułując stanowisko przeciwko nim.
Polski system edukacji	- Rozważa wpływ nierówności społecznych i dyskryminacji na psychiczne i emocjonalne dobrostan jednostki. - Identyfikuje strategie zapobiegania i rozwiązywania konfliktów wynikających z nierówności.
Norweski system edukacji	- Analizuje struktury społeczne i hierarchie, które mogą prowadzić do nierówności. - Bada różnorodność i równość jako kluczowe elementy zarówno norweskiego, jak i globalnego społeczeństwa.

Komentarz dydaktyczny

Podstawowa idea	Lekcja ma na celu zachęcenie uczniów do refleksji nad pojęciem równości i jej znaczeniem zarówno w kontekście społecznym, jak i osobistym. Skupi się również na zrozumieniu historii oraz współczesnych wyzwań związanych z walką o równość. Dodatkowo lekcja ma rozwijać empatię, wspierać zrozumienie różnorodności oraz promować szacunek dla praw i godności każdego człowieka.
Przewidywany przebieg nauczania	- Uczniowie będą analizować definicje równości i refleksyjnie oceniać, w jaki sposób różne formy nierówności wpływają na jednostki i społeczeństwo. - Uczniowie poznają historię emancypacji i ruchów na rzecz praw obywatelskich, ze szczególnym uwzględnieniem kluczowych postaci, takich jak Rosa Parks.
Możliwe do zaobserwowania działania uczniów	- Tworzenie notatek i rozwijanie punktów doświadczeń: Uczniowie będą dokumentować kluczowe myśli i wnioski na temat nierówności, a także swoje osobiste doświadczenia z nimi związane. - Pisanie opowiadań lub esejów: Uczniowie stworzą teksty, które połączą przedstawione tematy z ich osobistymi refleksjami i wnioskami. - Prezentowanie pomysłów na działania: Uczniowie podzielą się swoimi pomysłami na działania mające na celu zapobieganie nierównościom i promowanie równości w swoim otoczeniu
Działania nauczyciela	- Wprowadzenie tematu: Nauczyciel powinien wyjaśnić cel lekcji i zaangażować uczniów w temat równości poprzez wprowadzenie pytań oraz krótkie omówienie historii i znaczenia równości. - Organizacja dyskusji: Nauczyciel powinien skutecznie moderować dyskusję, zachęcając każdego ucznia do aktywnego udziału oraz umożliwiając prezentowanie różnych perspektyw. - Twórcze zadania pisemne: Nauczyciel powinien przekazać jasne wytyczne dotyczące zadań pisemnych, takich jak opowiadania czy eseje, oraz oferować wsparcie w razie potrzeby.

Działania nauczyciela	Podsumowanie i refleksja: Nauczyciel powinien zakończyć lekcję, podsumowując główne punkty oraz zachęcając uczniów do refleksji nad własnymi doświadczeniami i przemyśleniami na temat równości.
Wskazówki dotyczące zarządzania klasą	• Zarządzanie czasem: Skutecznie zaplanować czas na każdą część lekcji, aby zapewnić równowagę między prezentacją materiału, moderowaniem dyskusji a realizacją zadań praktycznych. • Rozwiązywanie konfliktów: Być przygotowanym na radzenie sobie z potencjalnymi konfliktami lub kontrowersyjnymi tematami, zapewniając szacunek dla wszystkich opinii i perspektyw oraz utrzymując konstruktywny charakter dyskusji.
Wskazówki dotyczące różnicowania uczniów	• Dostosowanie zadań: Dopasować zadania pisemne do zróżnicowanego poziomu umiejętności uczniów, zapewniając dodatkowe wsparcie lub wyzwania, jeśli to konieczne. • Uwzględnienie różnorodności: Brać pod uwagę różnorodne doświadczenia i perspektywy uczniów podczas omawiania i analizowania tematów związanych z równością. • Wsparcie emocjonalne: Tworzyć bezpieczne środowisko, w którym uczniowie mogą wyrażać swoje uczucia i reakcje na dyskusje o nierównościach, oferując wsparcie emocjonalne w razie potrzeby.

Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych (patrz Załącznik A).

- Prezentacja „Czym jest równość?”
- Film <https://youtu.be/IMbYPUZYDjE?si=QfqgsRQOEGOePLjM>
- Narzędzie online <https://www.menmeter.com/>



Film

Załączniki



Załącznika A.

Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych na temat:

Przewodniczący klasy

- **Prezentacja „Przedstawicielstwo klasowe”** (15 slajdów):
<https://www.canva.com/design/DAFvOvkFLkY/FRgOGdqJSAACTGjfx83C5w/edit>
- **Karta pracy „Profil ucznia na przewodniczącego klasy”**:
[https://www.canva.com/design/DAFvO6dnXS8/2yrbFDN-TukaugWH26Blrg/edit?
utm_content=DAFvO6dnXS8&utm_campaign=designshare&utm_
medium=link2&utm_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFvO6dnXS8/2yrbFDN-TukaugWH26Blrg/edit?utm_content=DAFvO6dnXS8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)



CLASS REPRESENTATION

ValiDe Project



LETS DISCUSS!

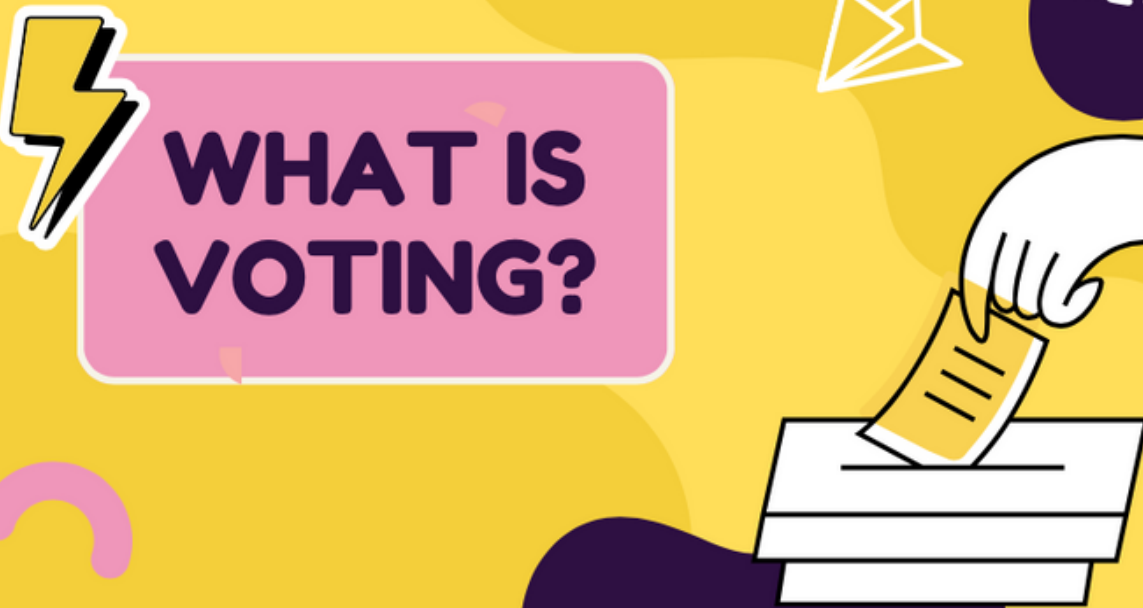
Who is class representation?
Why are we need one?
What is his/her tasks?

ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED
UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



TASK ON CLASS REPRESENTATIVE

ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED
UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



WHAT IS VOTING?

ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



1. CHECK THE PROFILES OF THE CANDIDATES

ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

2. THINK WHO DO YOU SEE AS YOUR CLASS REPRESENTATION?



ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

3. GET A PICE OF PAPER AND WRIGHT DOWN NAME OF YOUR CANDIDATE



ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

4. PUT IT IN THE BOX (DON'T SHOW IT TO ANYBODY!)



ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED
UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

5. WAIT FOR THE RESULTS



ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED
UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



WHY IS IT IMPORTANT?

YOUR VOICE MATTER!

ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



SHEET

in your profile you can write down:

- Something about yourself (What do you like? What's your hobby?)
- Your strengths
- Your weaknesses
- What do you want to change in your class?
- add a picture

ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



HOMEWORK



ANALYSIS OF THE ANSWERS

Read all the profiles of candidates
and think who do you see as your
class representation

ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED
UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

CONCLUSION

Are you ready for voting?



ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED
UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



THANK YOU

I hope you can get useful knowledge
from this presentation. Good luck !

ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHKEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED
UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Karta pracy „Profil ucznia na przewodniczącego klasy”

PICTURE

MY NAME IS...

MY HOBBY...

WHY I WANT TO BE A CLASS REPRESENTATIVE...

MY STRENGTHS

MY WEAKNESSES

**WHAT I WANNA
CHANGE IN MY
CLASS:**

1

4

7

2

5

8

3

6

9

Załącznik B.

Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych na temat:

Co myślisz, gdy słyszysz słowo „Różnorodność”?

- **Prezentacja „Różnorodność”** (9 slajdów)
- **Karta pracy „Karty pytań”** (4 slajdy)

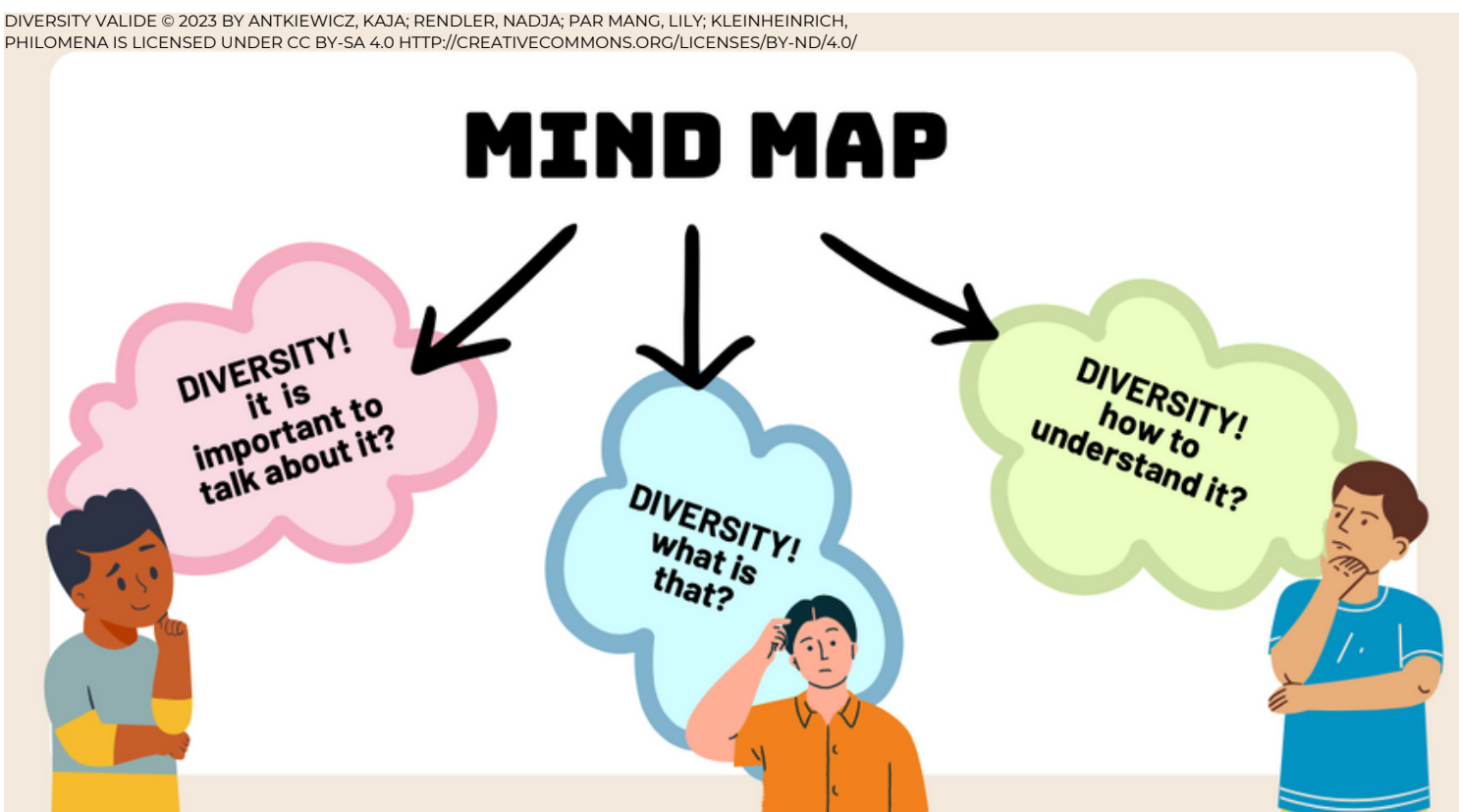
DIVERSITY VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH,
PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Diversity



DIVERSITY VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH,
PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

MIND MAP





- ● ● Today's class will be about diversity
Your task will be to create your own **PODCAST** on one of the suggested topic
- We will divide into groups of three or four people
- the recording should last at least ten minutes

DIVERSITY VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

WHAT IS A PODCAST?

- a webcast
- one or more people talk about something
- Podcasts are sometimes in video form -videocasts
- There are many types of podcasts



DIVERSITY VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

FIND YOUR GROUP

GROUP ONE:
•
•
•
•

GROUP TWO:
•
•
•
•

GROUP FOUR:
•
•
•
•

GROUP THREE:
•
•
•
•

GROUP FIVE:
•
•
•
•

GROUP SEVEN:
•
•
•
•

GROUP SIX:
•
•
•
•



DIVERSITY VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Choose your topic!

decide as a group which topic you want to talk about:

- food
- religion
- clothes
- celebrations days



DIVERSITY VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

listen to the suggested podcast



What do animal farts sound like? // Brains On! Science Podcast For Kids © 2019 by CC BY-NC-ND 4.0

HOW TO PREPARE?



Organize the podcast

Choose a group leader, decide the order of the questions, decide what the introduction will look like.



Think and write down your ideas

What would you like to say to others, write down some keywords.

DIVERSITY VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

START RECORDING

DIVERSITY VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

1. Theme: FOOD

Whats your
favourite
food ?

Do you have a
traditional
dish
in your family ?

From which
Country/region
is this dish ?

How do you
prepare it ?
what
ingredients ?

Have you
tried one of
those dishes
before ?

Can you find
similarities
in the different
dishes before ?

WORKSHEET "QUESTION CARDS" VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

2. Theme: Traditinal clothes

Do you have
Traditional
clothes
(from your country/region)
?

Do you have
Traditional
clothes
at home ?

Do your
Traditional
clothes
have a name
?

What are your
feelings when
you wear your
traditional clothes ?

When do you
wear your
traditional
clothes ?

What colour
do your
traditional
clothes have ?

Describe how these
clothes look like ?
- Dress
- Colours
- length
- Shoes
- Accessoires

Can you find
Similarites
of your traditional
clothes in your
group ?

WORKSHEET "QUESTION CARDS" VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

3. Theme: Celebration Days

Which
celebration
days do you have
in your family?

Which
is your favourite
celebration
day?
And why?

Can you find
similarities
of your
celebrations?

What do you
celebrate?
What's the idea
of the
celebration?

Describe your
celebration:

- With who? (family, friends, community)
- What are you doing at this day?
- What do you eat?
- Where do you celebrate it?
- What do you like most of this day?

WORKSHEET "QUESTION CARDS" VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

4. Theme: Religion

Are you religious?
Or do you have any
other beliefs?
And
what is it?

Do you have
celebrations
in your
religion?

Do you go to a
religious house?
What is the name?
(church, mosque, synagogue etc.)

Can you find
similarities
of your
religions?

Do you have
special
clothes?

Do you have
special rituals
in your family?

What
do you like
about your
religion?

WORKSHEET "QUESTION CARDS" VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Załącznik C.

Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych na temat:

Wartość demokratyczna – Szacunek: przykład szacunku dla środowiska

- **Prezentacja „Środowisko”** (15 slajdów)
- **Karta pracy 1 „Słowa kluczowe”** (4 slajdy)
- **Karta pracy 2 „Karty ról”** (4 slajdy)
- **Karta pracy 3 „Karty z imionami”** (2 slajdy)
- **Karta pracy 4 „Zasady dyskusji”** (2 slajdy)

Environment



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

MIND MAP:
What do you
know about
environment?



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

SHORT LECTURE

- **EXAMPLE TOPICS:**

- **Consumption**

- **Water use**

- **Electricity/gas use**

- **Recycling**



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

GROUP RESEARCH

Your task is: research different argument and wright them down



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



SMALL GROUP DISCUSSION

Sustainability involves finding a balance between social, economic, and environmental factors to ensure the long-term well-being of both the planet and its inhabitants



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ROLE-PLAYING DEBATE



Welcome to the European Environment Congress

How to debate respectfully and apply democratic values in discussions?.

**listen actively,
respect differences,
compromise,**

**stay calm and polite,
stick to the topic,
support arguments with evidence,**

**give everyone a chance,
respect time limits,
moderator role,**

**respect majority rule,
reflect on your own views,
encourage questioning**



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

**ROLE-PLAYING
DEBATE**

Welcome to the European Environment Congress



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Enviromental Activist - Alex



Scientist - Dr. Smith



Economist - Mr. Johnson



Local Business Owner - Sarah



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Wildlife Conservationist - Greg



Government Official - Mayor Davis



Future Generation Representative - Emily

AS IF WE HAVE
ANOTHER PLANET
TO GO TO



Consumer Advocate - Lisa



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Elementary School Teacher - Mrs. Rodriguez



Farmer's Association Representative - John



The Skeptic - Olivia



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Eco-Friendly Innovator - Frida



Technology Innovator - Mark



Green Gardener - Marion



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

**Let's Start
The Debate!**

ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

MIND MAP
(coninuation):
What do you
know about
environment?

ENVIRONMENT



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

summary & homework



ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Thank you for your attention!



Frieder Brauchle
Astrid Jansen
Weronika Maciasz
Svenja Schledzewski

ENVIRONMENT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Karta pracy 1. „Słowa kluczowe”

Key words Topics that can be used in the discussion	Reusable bags 	Carbon dioxide 	Co2 
Recycling 	Power use 	Green electricity 	Water use 

KEYWORDS VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

KEYWORDS VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



KEYWORDS VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

KEYWORDS VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Karta pracy 2. „Karty ról”

Role cards

Roleplay Cards for Affirmative Side

Alex



Dr. Smith



Emily



Greg



Mrs. Rodrigues



Frida



Marion



Future Generation Representative

You represent the voice of the future generation and argue that we must respect the environment to ensure a better world for children and grandchildren.

Your arguments emphasize the long-term consequences of environmental neglect.

Scientist

You are a respected environmental scientist with years of research experience.

Your role is to provide scientific evidence supporting the need for respecting the environment, such as data on climate change, biodiversity loss, and pollution.

Environmental Activist

You are an enthusiastic environmental activist who believes that respecting the environment is a moral obligation.

Your arguments revolve around the importance of conservation, reducing pollution, and protecting endangered species.

Role cards

The children will have different roles in the debate.

These roleplay cards students provide various perspectives on respecting the environment, allowing students to explore the topic from different angles and engage in meaningful discussions about environmental responsibility.

Green Gardener

You are a green gardener who loves spending time outdoors and cultivating plants.

Emphasize the importance of green spaces, gardening, and planting trees for a healthier environment. Encourage others to appreciate and care for nature by tending to gardens and participating in tree-planting activities.

Eco-Friendly Innovator

You are an eco-friendly innovator who is excited about finding creative solutions to environmental challenges.

Highlight the importance of technology and innovation. Discuss sustainable inventions and ideas, such as renewable energy sources and eco-friendly products.

Teacher

You are an elementary school teacher who believes in educating children about respecting the environment.

Your role is to emphasize the role of education in instilling environmental values in future generations.

Wildlife conservationist

You work with wildlife conservation organizations and advocate for protecting endangered species and their habitats.

Your arguments center on the importance of preserving biodiversity and the unique value of each species in ecosystems.

Role cards

Roleplay Cards for
Negative Side

Mr. Johnson



Sarah



Mayor Davis



John



Lisa



Mark



Olivia



Government official

You represent the government and argue that there are already regulations in place to protect the environment.

Your role is to highlight the government's role in balancing environmental concerns with other priorities.

Local business owner

You own a small local business and are concerned that environmental regulations could negatively impact your livelihood.

Your arguments focus on the challenges that strict environmental policies may pose to small businesses.

Economist

You are an economist who believes that economic growth is essential for societal well-being.

Your role is to argue that strict environmental regulations may harm the economy and lead to job loss.

Role cards

The children will have different roles in the debate.

These roleplay cards students provide various perspectives on respecting the environment, allowing students to explore the topic from different angles and engage in meaningful discussions about environmental responsibility.

The Skeptic

You are a skeptic who questions the validity of environmental science and the severity of environmental issues.

Express doubt about climate change, pollution, or other environmental problems and ask for concrete evidence. Challenge the need for environmental regulations and conservation efforts.

Technology innovator

You work in the technology industry and believe that innovation and technology can help solve environmental problems without the need for excessive regulations.

Your arguments center on technological advancements as a way to address environmental issues.

Consumer Advocate

You are a consumer advocate who believes that strict environmental regulations can lead to higher costs for everyday goods.

Your role is to argue that consumers may be negatively impacted by increased prices.

Farmers' representative

You represent a local farmers' association and argue that strict environmental regulations can burden farmers and increase food prices.

Your arguments focus on the challenges faced by farmers in complying with environmental rules.

Karta pracy 3. „Karty z imionami”



NAME CARDS VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



NAME CARDS VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Discussion rules

- **Moderator Role**

Assign a moderator. The moderator's job is to ensure that the rules are followed, everyone gets a chance to speak, and the discussion remains respectful.

- **Listen Actively**

listen carefully to what others are saying without interrupting. Wait for your turn to speak and avoid talking over others.

- **Respect Differences**

It is important to respect diverse opinions and viewpoints. It's okay to disagree but not okay to be disrespectful or dismissive of others' ideas.

- **Compromise**

Compromise is a valuable part of democratic discussions. Sometimes, it's necessary to find common ground and reach agreements that benefit everyone.

- **Stay Calm and Polite**

Express your thoughts and feelings calmly and politely. Avoid using hurtful language or resorting to name-calling.

- **Stick to the Topic**

Stay on topic during a discussion or debate. Avoiding tangents and unrelated issues helps keep the conversation focused and productive.

DISCUSSION RULES VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Discussion rules

- **Support Arguments with Evidence**

Back up your arguments with facts, examples, or evidence. This will help you to develop critical thinking skills and make your points more convincing.

- **Give Everyone a Chance**

Ensure that all participants have an opportunity to speak.

- **Respect Time Limits**

Set time limits for each person to speak or for the overall debate. This helps ensure that everyone gets a fair opportunity to participate.

- **Respect Majority Rule**

In a fair discussion or vote, the majority opinion should prevail, and everyone should accept the outcome gracefully, even if it's not their preferred outcome.

- **Reflect on Your Own Views**

It's okay to change one's mind if presented with compelling arguments or new information.

- **Encourage Questioning**

Teach kids to ask questions to seek clarification or a better understanding of others' viewpoints. Encourage open dialogue and a willingness to learn from others.

DISCUSSION RULES VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Załącznik D.

Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych na temat:

Dążenie do szczęścia

- **Prezentacja „Czego chcę - droga do odkrycia własnego szczęścia”** (14 slajdów)
- **Karta pracy „Ulotka ucznia” „Formy szczęścia”** (7 slajdów)
- **Karta pracy „Ulotka nauczyciela” „Formy szczęścia”** (5 slajdów)



What do I want

A road to figuring out your own happiness

THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD
HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Plan of the day

Mentimeter: What is Happiness?

Introduction to happiness

Game: One Step forward

Lecture: Feeling good and flourishing

Activity: Shapes of happiness

Mentimeter: What makes you happy?



THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD
HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Mentimeter: What is Happiness?



THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD
HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

What is Happiness



THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD
HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

- That type of feeling?
- The difference between feeling good and flourishing
- A process or a condition/ an ultimate goal or both?
- Shapes of happiness. Do they have to be the same for all?
- Do I have to pay attention to how I behave so that others can be happy?

THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD
HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

One Step Forward Game



THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD
HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

The questions

Playing games make me happy

Ice cream makes me happy

Homework makes me happy

Spending time with my friends make me smile

Music makes me happy

I love to read

I get happy when my friend gets a good note

I am happy when I'm alone

I get happy when I learn something new

Skiing makes me happy

Tripping a friend into the pool makes me smile

Playing football makes me happy

My family makes me happy

I am happy

Student activity: game

Student goal: To show that everyone can be happy for different reasons and that one way isn't better than the other.

Activity:

The students all stand behind a line. At the other end of the room or area is another line. The teacher will say a statement or ask a question and the students that agree take a step forward.

THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Feeling good
and
flourishing!

THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Shapes of happiness

Activity

What do you think of when you hear the words "shapes of happiness"?

Draw it

Share your drawings in pairs and talk about why you chose to draw what you did

Collect the drawing

THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



The connection between feeling good/flourishing and a sense of accomplishment



"I did it!"



Taking a step back and appreciating your creation

But.....
All children need
this sense of
accomplishment

Remember to
share!

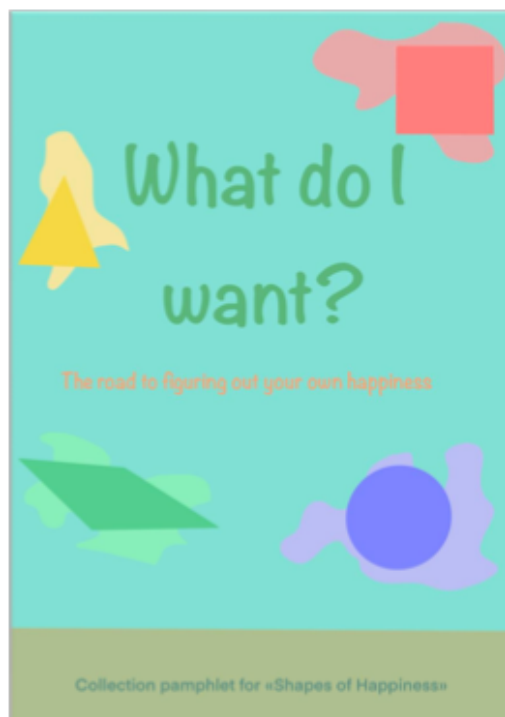
THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Mentimeter: What makes you happy?



THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD
HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Here's a
picture of
your
pamphlet



THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD
HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

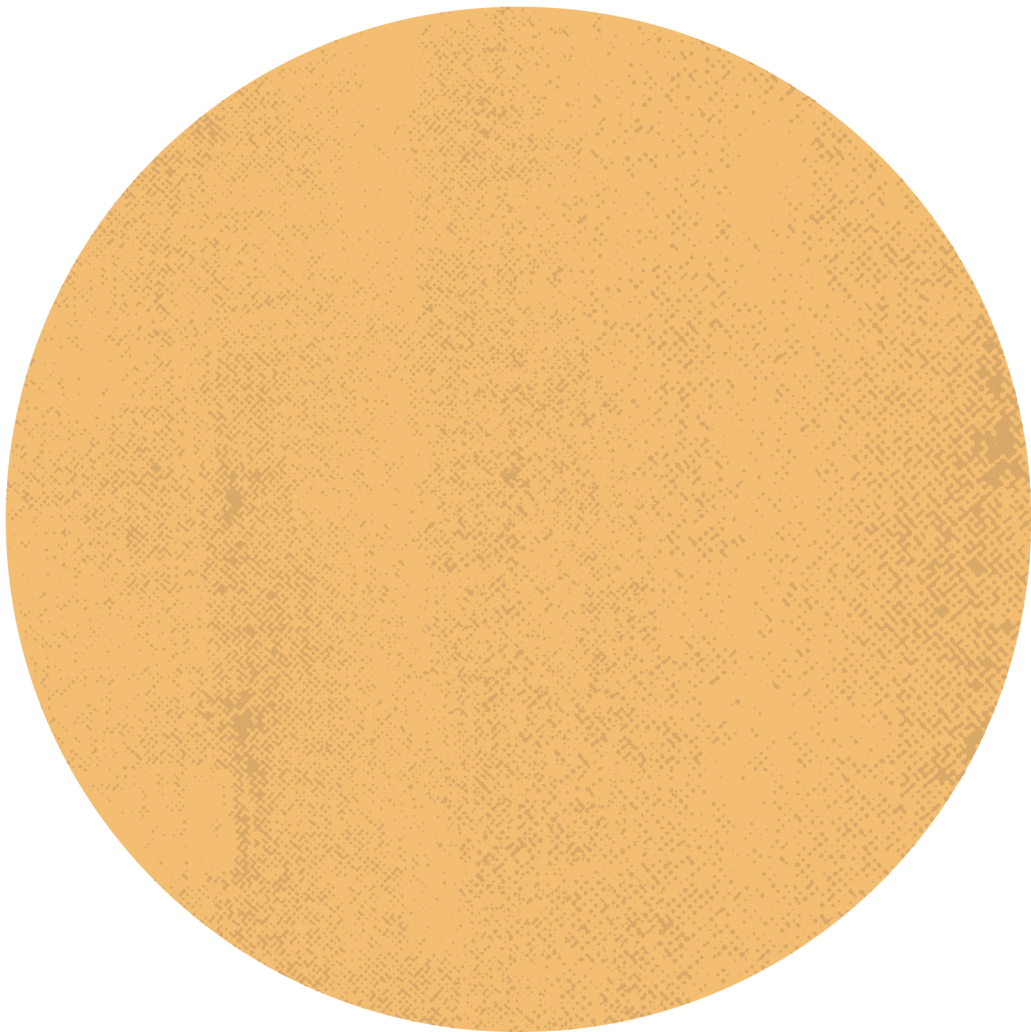


End of
lesson!

THE PURSUIT OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD
HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Shapes of happiness



What do you think of when you hear the words
“shapes of happiness”?
Reflect and fill the space above.

ACTIVITIES, THAT SPARK JOY

What to do to FEEL GOOD

1. DO SOMETHING
YOU ENJOY



4. EAT SOMETHING
COMFORTING



6. CREATE
SOMETHING



2. TALK TO A
FRIEND



5. TAKE A WALK IN
NATURE

3. DISCOVER
SOMETHING NEW



7. SPEND SOME TIME
WITH YOUR FAMILY



ACTIVITIES, THAT SPARK JOY

What to do to **FLOURISH**



1. GRATITUDE JOURNALLING



2. TRY SOMETHING NEW



3. SLOW DOWN AND SAVOUR THE GOOD

4. IMAGINE AND REFLECT ON YOUR BEST POSSIBLE SELF



6. ACTS OF KINDNESS

5. PEER MENTORING



7. VOLUNTEERING



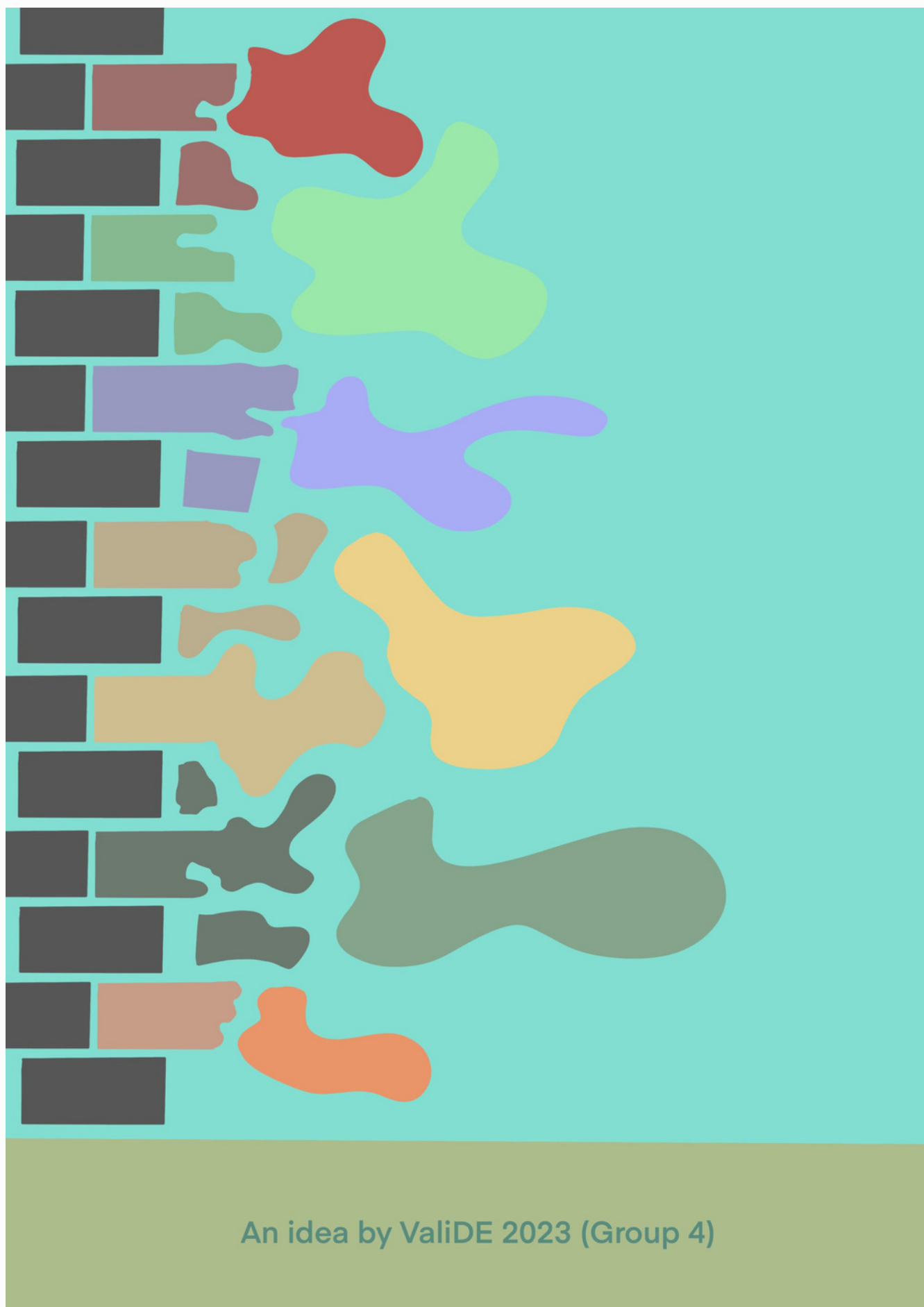
This makes ME happy...



This week, this made me happy...

A large grid of small squares, intended for drawing or writing. The grid is composed of 20 columns and 30 rows of small squares, totaling 600 squares.

* STUDENT PAMPHLET "FOR SHAPES OF HAPPINESS" VALIDE © 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) *



STUDENT PAMPHLET "FOR SHAPES OF HAPPINESS" VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Content

1. Lesson Schedule
2. How to use Mentimeter
3. One-Step Game

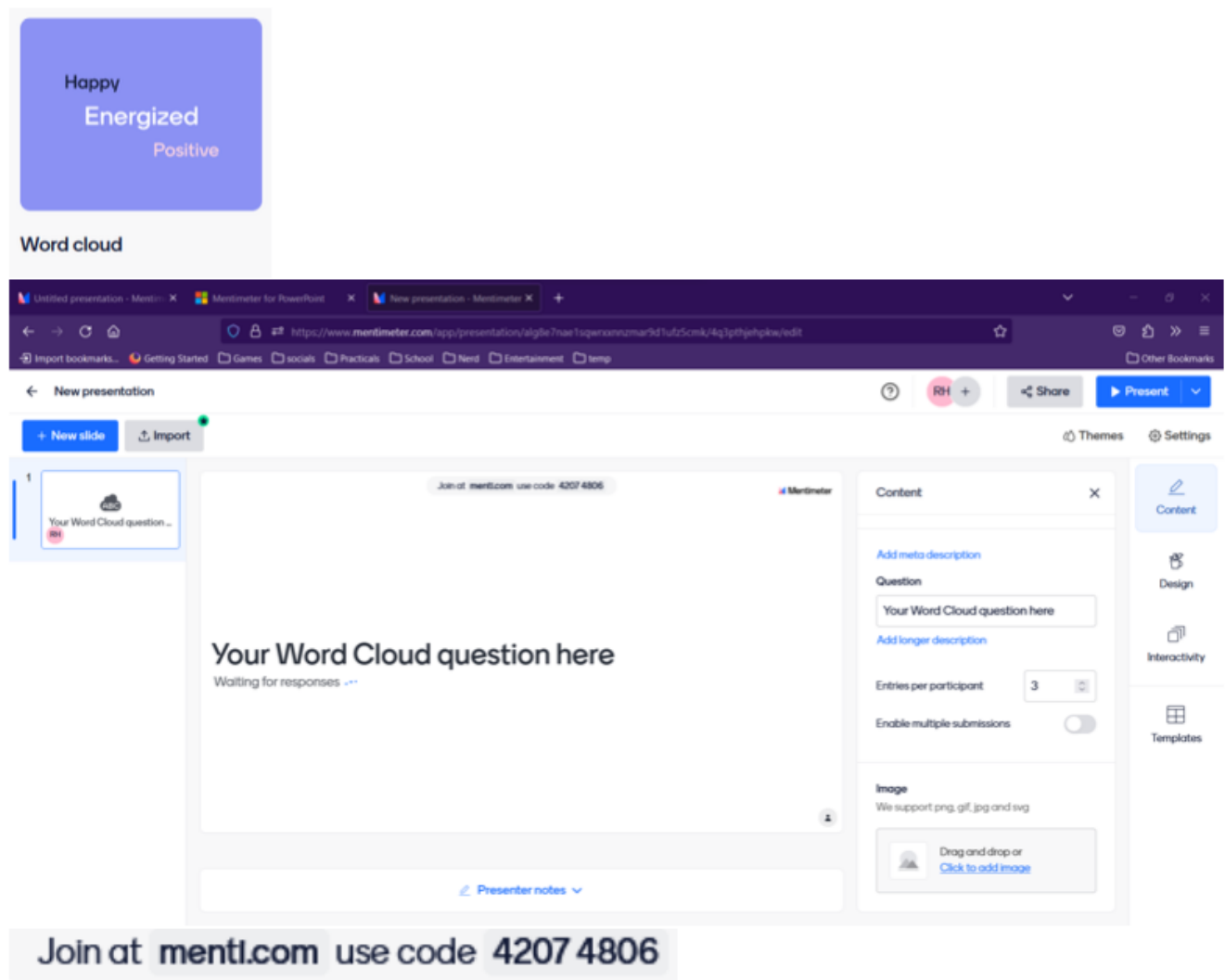
Lesson Schedule:

1. Mentimeter: What is Happiness?
2. Introduction to happiness
3. Game: One Step forward
4. Lecture: Feeling good and flourishing
5. Activity: Shapes of happiness
6. Mentimeter: What makes you happy?

TEACHER PAMPHLET "FOR SHAPES OF HAPPINESS" VALID© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

How to use Mentimeter:

1. Go to <https://www.mentimeter.com/>
2. Create an account using your email
3. Choose Word Cloud
4. Choose a template
5. Edit your template
6. Press present
7. The students will join at menti.com with the code at the top of the screen
8. The students will add their responses and the answers will show on the screen
9. There is also an add-in for PowerPoint at the Microsoft store, so you can add Mentimeter directly to your PowerPoint.



One step forward

Student activity: game

Student goal: To show that everyone can be happy for different reasons and that one way isn't better than the other.

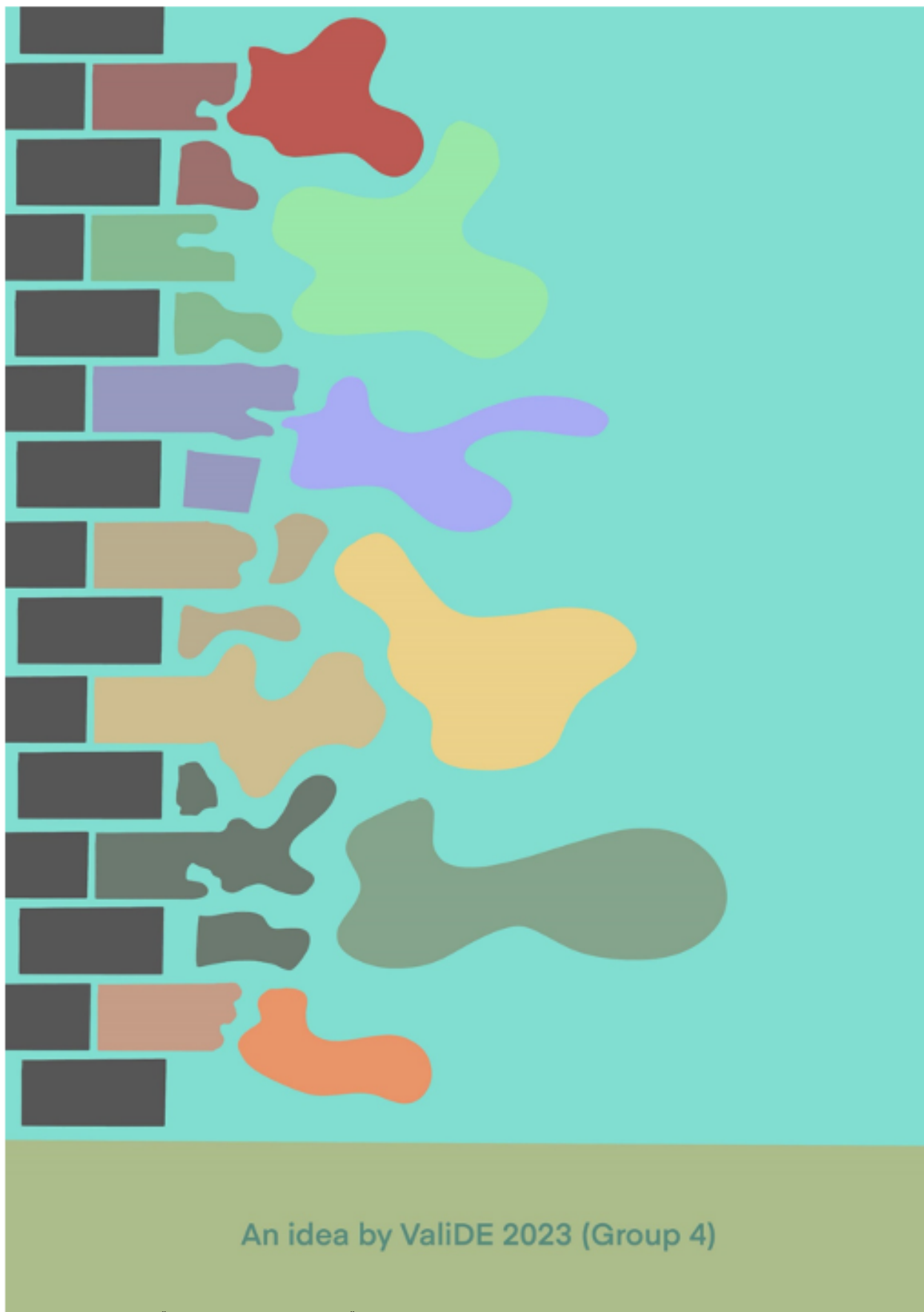
Activity:

The students all stand behind a line. At the other end of the room or area is another line. The teacher will say a statement or ask a question and the students that agree take a step forward.

The questions

1. Playing games make me happy
2. Ice cream makes me happy
3. Homework makes me happy
4. Spending time with my friends make me smile
5. Music makes me happy
6. I love to read
7. I get happy when my friend gets a good note
8. I am happy when I'm alone
9. I get happy when I learn something new
10. Skiing makes me happy
11. Tripping a friend into the pool makes me smile ☒ Anyone who steps forward will, get a message that hurting others to make yourself happy is a bad thing and they must take 3 steps back
12. Playing football makes me happy
13. My family makes me happy
14. I am happy ➤ Anyone who steps forward can cross the finish line.

TEACHER PAMPHLET "FOR SHAPES OF HAPPINESS" VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



TEACHER PAMPHLET "FOR SHAPES OF HAPPINESS" VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Załącznik E.

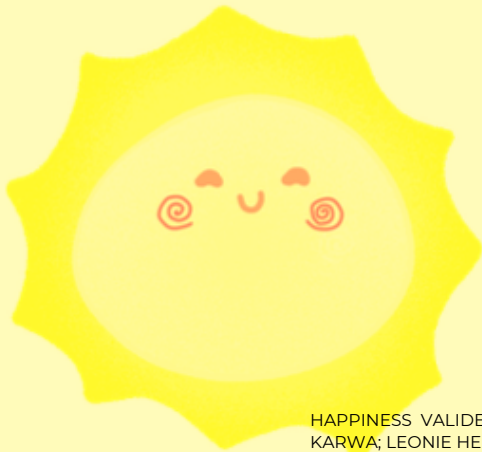
Praktyczne przykłady materiałów edukacyjnych na temat:

Szczęście – Jak być szczęśliwym

- Prezentacja „**Szczęście**” (5 slajdów)
- Karta pracy „**Kociołek szczęścia**”
- Karta pracy „**Czy to dziecko jest szczęśliwe?**”



Have you ever thought
about what makes you
happy ?



HAPPINESS VALIDE© 2023 BY MORITZ SEITTER; HELENE ENGELSTAD; ANASTAZJA
KARWA; LEONIE HEINE IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

What makes you happy ?

Complete your “cauldron of happiness”.



HAPPINESS VALIDE© 2023 BY MORITZ SEITTER; HELENE ENGELSTAD; ANASTAZJA
KARWA; LEONIE HEINE IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Discuss with your partner 5 stories
of children and decide if they are
happy or not.



HAPPINESS VALIDE© 2023 BY MORITZ SEITTER; HELENE ENGELSTAD; ANASTAZJA
KARWA; LEONIE HEINE IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Raise the hand if you think:

Child **A** is happy

Child **A** isn't happy

Child **B** is happy

Child **B** isn't happy

Child **C** is happy

Child **C** isn't happy

Child **D** is happy

Child **D** isn't happy

Child **E** is happy

Child **E** isn't happy



HAPPINESS VALIDE© 2023 BY MORITZ SEITTER; HELENE ENGELSTAD; ANASTAZIA KARWA; LEONIE HEINE IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



CAULDRON OF HAPPINESS VALIDE© 2023 BY MORITZ SEITTER; HELENE ENGELSTAD; ANASTAZJA KARWA; LEONIE HEINE
IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Karta pracy „Czy to dziecko jest szczęśliwe?”

Worksheet 2: "Is this child happy?"

Children A:

"I live in an apartment with my family. We don't have a garden but a small balcony. In my own room I have many things to play with and I share the gaming console with my brother. My parents have to work a lot but I see them in the evening and we go on holiday once a year. We live outside the city, that's why it's hard to meet my friends in the afternoon. Mostly I have lunch at school, the food isn't that good but ok."



Children B:

"I live in a big house, we have a big garden and a lot of space. We have a lot of money and I can buy everything I want to because my parents are always working. In my freetime I play alone with my gaming console. I was allowed to design my own bedroom like I wanted. Sadly I don't see my parents very often, that's why I have been raised by a maid. She is like a second mother to me. When I'm with my parents, I can choose every food I want and we go often to the restaurant. Then my parents talk a lot about their work and how I'm doing at school because they expect good grades for a good job later."



Children C:

"Like our neighbors we live in a shack. All my friends are nearby and we are a big community where everyone holds together and helps each other. In my freetime we play with the only ball we have. There is a hole in it but it works for football. We don't have so much food but when we have, we all eat together."



Children D:

"Me and my family live in a small apartment, that's why I have to share my room with my sister. We eat together every day as a family. After dinner we mostly watch TV in our livingroom that's why I'm not allowed to choose the channel like I want. At night I can't open my window, because there is a loud street next to the house. In my freetime I go to swimming class, that's my favourite type of sports."



Children E:

"Our apartment only has two rooms: kitchen, livingroom and one bedroom for me and my family. We don't have a TV or computer but our cousin gave us a lot of clothes and things to play with from her childhood. The toys are a little bit old, but I like to spend my time with it. Often I go out with our neighbors, playing at the local playground."



Załącznik F.

Praktyczne przykłady materiałów
edukacyjnych na temat:

Równość

- Prezentacja „Czym jest równość?” (8 slajdów)



We ♥ equality

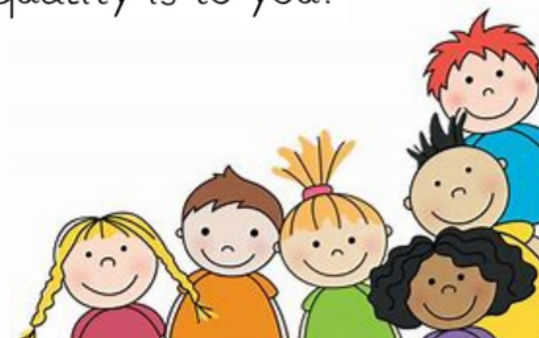
EQUALITY VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



What is equality?

Click on the link and write what equality is to you.

EQUALITY VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Equality means **treating everyone fairly** and giving them the **same opportunities**, regardless of differences like race, gender, or background. It's like making sure everyone gets a **fair chance** to play in the game of life. Imagine you have a box of crayons. Equality means everyone getting to use all the colors in the box, not just a few. It's about making sure everyone has the same chances to learn, play, and be **happy**, no matter what they look like or where they're from.

EQUALITY VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Click on the video about Rosa Parks and watch it.



EQUALITY VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

How do you think Rosa Parks felt about the discrimination?



Write down your ideas.



EQUALITY VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Do you know similar situations?



Write down your story.



EQUALITY VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

What can you do against inequality?



Write down your ideas.



EQUALITY VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Congrats, you did it!



EQUALITY VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

