

Unterrichtsmaterialien Projekt ValiDE

Pädagogische Hochschule Weingarten / Deutschland
Universität der Nationalen Bildungskommission, Krakau / Polen
Universität von Agder/Norwegen
Stiftung Weltethos, Tübingen / Deutschland
ARKIVET Friedens- und Menschenrechtszentrum / Norwegen
Bildungszentrum Proharmonia / Polen



Lizenz und Haftungsausschluss

Dieses Werk, „Unterrichtsmaterialien Project ValiDE“, ist ein Derivat des ValiDE-Studierendenaustauschprogramms 2023, herausgegeben von Nataliia Demeshkant, Katarzyna Potyrała, Paulina Burkot, Stefanie Schnebel, Hilke Rapp, Marion Susanne Visotschnig, Kristin Endresen-Maharaj, Mareike Brehmer, Aslaug Kristiansen, Inger Marie Dalehefte, Georg Kristoffer Berg Fjalsett, Julia Willke, Patrycja Bartosiewicz-Kosiba, Monika Szczepaniak.

“Unterrichtsmaterialien Project ValiDE” by ValiDE ist lizenziert unter CC BY-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

“Unterrichtsmaterialien Project ValiDE” ist ein Ergebnis des Erasmus+-Projekts Program Values in Democracy Education (ValiDE).

Aktion Typ: KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education.

Projektnummer: 2021-1-DE01-KA220-HED-000032247.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Erstellung dieser Materialien stellt keine Billigung des Inhalts dar, der ausschließlich die Meinung der Autoren widerspiegelt, und die Kommission kann nicht für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen verantwortlich gemacht werden.

Alle zur Veranschaulichung verwendeten Grafiken wurden als Public Domain veröffentlicht oder sind eigene Quellen.



UNTERRICHTSMATERIALIEN PROJEKT VALIDE

Inhalt

1. Einführung in die Unterrichtsmaterialien.....	02
2. Unterrichtsszenarien.....	03-28
2.1 Thema <i>Klassensprecher</i>	03-06
2.2 Thema <i>Was denkst du, wenn du Vielfalt hörst?</i>	07-10
2.3 Thema <i>Demokratischer Wert - Respekt</i>	11-14
2.4 Thema <i>Das Streben nach Glück</i>	15-18
2.5 Thema <i>Glücklich sein - Wie man glücklich ist</i>	19-22
2.6 Thema <i>Gleichstellung</i>	23-26
3. Anhänge.....	27-90
3.1 Anhänge A. Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien zum Thema <i>Klassensprecher</i>	28-37
3.2 Anhänge B. Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien zum Thema <i>Was denken Sie, wenn Sie „Vielfalt“ hören?</i>	38-45
3.3 Anhänge C. Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien zum Thema <i>Demokratischer Wert - Respekt</i>	46-60
3.4 Appendix D. Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien zum Thema <i>Das Streben nach Glück</i>	61-80
3.5 Anhänge E. Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien zum Thema <i>Glücklich sein - Wie man glücklich ist</i>	81-86
3.6 Anhänge F. Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien zum Thema <i>Gleichstellung</i>	87-90

Einführung in die Unterrichtsmaterialien

In dieser Publikation finden Sie sechs Sätze von Unterrichtsmaterialien, die von Teilnehmenden des ValiDE-Studierendenaustauschprogramms 2023 entworfen wurden. Das Hauptziel der vorgeschlagenen Materialien ist es, demokratische Bildung für Schülerinnen und Schülern zu fördern, indem wichtige Werte vermittelt werden, die für die ganzheitliche Entwicklung der jungen Generation in der heutigen vielfältigen und dynamischen Welt unerlässlich sind. Diese Materialien behandeln die folgenden Werte:

- Partizipation und Mitbestimmung
- Vielfalt
- Respekt
- Glück
- Gleichberechtigung

Darüber hinaus wurden für jeden der relevanten Werte praktische Beispiele für Unterrichtspläne, Arbeitsblätter und andere Unterrichtsmaterialien entwickelt, die in den Anhängen zu finden sind.

Durch die Integration dieser Unterrichtsmaterialien in den Lehrplan bzw. in den Unterricht können Lehrkräfte eine Lernerfahrung ermöglichen, die nicht nur Wissen vermittelt, sondern auch aktiv eine kritische Auseinandersetzung mit Werten bei den Schülerinnen und Schülern fördert. Dieser Ansatz zielt darauf ab, die Lernenden nicht nur auf akademische Leistungen vorzubereiten, sondern auf ein Leben, das von Respekt, Glück und einer tiefen Wertschätzung für Vielfalt und Gleichheit geprägt ist.

UNTERRICHTSMATERIALIEN PROJEKT VALIDE

●●◐○
Values
in Democracy
Education

Klassensprecher:in



KLASSENSPRECHER:IN

Beschreibung für die Lehrkraft

Alter der Schülerinnen und Schüler	3. Klasse (8/9 Jahre alt)
Die Autoren der Materialien	Emilia Matera, Isabel Gunnerod, Anne Weiß, Lisa Müller
Dauer der Durchführung des Themas	1 Unterrichtseinheit
Benötigte Lehrmittel	<ul style="list-style-type: none"> • Projiziert (Multimedia-Präsentation) • Direkte zielgerichtete Erfahrungen
Angewandte Methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelle Projekte • Aktivitäten zur Problemlösung • Portfolios der Schüler
Verwandte Themen	<ul style="list-style-type: none"> • Demokratische Gesellschaft • Respekt • Toleranz • Menschenrechte

Beschreibung des Wertes, dem das Lehrmaterial gewidmet ist

Partizipation und Mitbestimmung

Die Kinder lernen, dass ihre Stimme und ihre Meinung für die Klasse und die Gesellschaft wichtig und mächtig sind.

Die Schülerinnen und Schüler sollten nicht nur lernen, ihre Meinung zu äußern, sondern diese Meinung sollte auch berücksichtigt werden. Wenn die Schülerinnen und Schüler das Gefühl haben, dass sie sich beteiligen, fühlen sie sich wohler.

(<https://forandringsfabrikken.no/elevs-medbestemmelse-kunnskap-fra-forskning-og-barn/>)

Lernziele und Kompetenzen

Ziele der Lektion	Im Mittelpunkt stehen die Lernenden und ihre Ergebnisse, wobei die Bedeutung und die Aufgaben eines Klassensprechers/einer Klassensprecherin hervorgehoben werden, sowie ein von den Schülerinnen und Schülern erstelltes Plakat
Wissen	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben des Klassenvertreters • Wie Wahlen funktionieren • Grundlagen eines demokratischen politischen Systems
Fertigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Wie man wählt • Sich selbst vorstellen (Stärken usw.) • Über die eigenen Stärken nachdenken
Haltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Wie man ein repräsentativer Vertreter, eine repräsentative Vertreterin wird • Wie man ein verantwortungsvoller Bürger, eine verantwortungsvolle Bürgerin ist

UNTERRICHTSMATERIALIEN
PROJEKT VALIDE

Verbindung zu den Lehrplänen

Deutsches Bildungssystem	<ul style="list-style-type: none"> • Wahl zur Klassenvertretung nicht vor der 3. Klasse • Fächerübergreifend • Kompetenzen wie „Möglichkeiten zur Gestaltung und Mitbestimmung des Zusammenlebens in der Klasse und der Schule beschreiben und angemessen nutzen“
Polnisches Bildungssystem	<ul style="list-style-type: none"> • Wahl zur Klassenvertretung vor der 8. Klasse • Kernwert in den Lehrplänen 2020, fächerübergreifend
Norwegisches Bildungssystem	<ul style="list-style-type: none"> • Abstimmen ab der 1. Klasse • Etwa ab der 8. Klasse: Fach „Sozialkunde“ (Wahlen, Politik)

Didaktischer Kommentar

Grundidee	<p>Ziel dieser Unterrichtseinheit ist es, den Lernenden die Bedeutung der Rolle eines Klassensprechers, einer Klassensprecherin und des Wahlprozesses durch interaktive Übungen und Diskussionen zu vermitteln. Die Schülerinnen und Schüler sollen die Fähigkeit entwickeln, kritisch zu denken und über ihre eigenen Qualitäten und Kompetenzen nachzudenken, was ihnen hilft, sich selbst einzuschätzen und ihre eigenen Stärken und Schwächen zu verstehen. Der Unterricht zielt auch darauf ab, die Kinder stärker in das Zusammenleben in der Klasse einzubinden und ihr Verständnis für den Wert von Demokratie und Gruppenmitbestimmung zu verbessern.</p>
Erwartete Lernprozesse	<p>Die Klasse beginnt mit der Lektüre des Buches „Ich bin für mich“ von Martin Baltscheit und Christine Schwarz, das 2011 bei Beltz erschienen ist. Die Absicht, mit dem Buch zu beginnen, ist, dass die Kinder ihre eigenen Gedanken und Ideen zum Thema bilden können, bevor die Lehrkraft etwas sagt. Nach dem Buch finden die Schülerinnen und Schüler das Thema für die Stunde heraus. Die Klasse führt eine offene Diskussion: Was ist eine Klassensprecherin/ein Klassensprecher? Warum brauchen wir eine/einen solche/solchen? Was sind seine/ihre Aufgaben? Bei der Beschreibung, wie eine Wahl funktioniert, haben die Schüler:innen bereits gelernt, dass sich die Kandidat:innen einer Wahl vorbereiten und präsentieren. Im nächsten Schritt beginnen alle damit, ein Profil von sich zu erstellen, ob sie Klassensprecherin bzw. Klassensprecher werden wollen oder nicht. Jedes Kind macht diese Übung, weil sie ihm hilft, über sich selbst nachzudenken. Sie lernen ihre eigenen Stärken und Schwächen kennen und erfahren, was sie in der Klasse verbessern würden. Auch für die Lehrkraft ist es interessant, Rückmeldungen über die Klasse, den Unterricht, die Atmosphäre, die Einstellung usw. zu erhalten. Die Schülerinnen und Schüler können das Arbeitsblatt digital oder in gedruckter Form erstellen. Die Lehrkraft geht umher und beobachtet die Lernenden, wenn sie Hilfe oder Feedback benötigen.</p>
Beobachtbare Schüleraktivitäten	<p>Die Lernenden machen eine Übung über die Aufgaben und Charaktereigenschaften eines Klassensprechers, einer Klassensprecherin. Bei dieser interaktiven Übung können die Schüler:innen in kleinen Gruppen oder einzeln arbeiten. Sie entscheiden, ob es sich um eine Verantwortung oder eine Charaktereigenschaft der Klassenvertretung handelt.</p>

UNTERRICHTSMATERIALIEN
PROJEKT VALIDE

Choreographie der Lehrkräfte	Am Ende der Stunde können die Schülerinnen und Schüler einander und der Lehrkraft Fragen stellen. Die Lehrkraft kann die Kinder fragen, was sie heute gelernt haben, und sie um Feedback zur Stunde bitten.
Tipps für das Klassenführung	Möglichkeiten für die Lehrkraft zu eröffnen, individuelle Unterstützung und Feedback zu geben, die auf die Bedürfnisse des Einzelnen zugeschnitten sind.
Tipps zur Differenzierung	<ul style="list-style-type: none"> • Die Möglichkeit für die Lernenden, in ihrem eigenen Tempo zu arbeiten. • Die Möglichkeit, digitale oder gedruckte Arbeitsblätter zu verwenden. • Ermutigung zur Selbstreflexion, die auf individuelle Erfahrungen und Perspektiven zugeschnitten werden kann.

Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien (siehe Anhang A.)

- Präsentation „Klassenrepräsentation“ <https://www.canva.com/design/DAFvO6dnXS8/2yrbFDN-TukaugWH26Blrg/edit>
- Arbeitsblatt „Schülerprofil für Klassensprecher“ <https://www.canva.com/design/DAFvO6dnXS8/2yrbFDN-TukaugWH26Blrg/edit>
- Filmnummer 1 - <https://youtu.be/fwFeBG5LcSA?si=RyNeFDGMGdhdWy1R>
- Filmnummer 2 - <https://youtu.be/gKBIJj6RGcU?si=vFVrFzx4gkoUouc8>



Filmnummer 1



Filmnummer 2

UNTERRICHTSMATERIALIEN PROJEKT VALIDE

Was denkst du, wenn du Vielfalt hörst?



WAS DENKST DU, WENN DU VIELFALT HÖRST?

Beschreibung für die Lehrkraft	
Alter der Schülerinnen und Schüler	3/4 Klassen (8/9/10 Jahre alt)
Die Autorinnen der Materialien	Nadja Rendler, Lily Par Mang, Philomena Kleinheinrich, Kaja Antkiewicz
Dauer der Durchführung des Themas	1 Tag oder aufgeteilt in Lektionen
Benötigte Lehrmittel	<ul style="list-style-type: none"> • Fragekarten • Präsentation (Aufgaben/Zeitplan) • Podcast-Ausrüstung/Telefon/etc.
Angewandte Methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppenarbeit • Kooperatives Lernen • Digitales Lernen: Lernen durch Erstellen eines Podcasts
Verwandte Themen	<ul style="list-style-type: none"> • Wertschätzung der kulturellen Vielfalt • Respekt und Toleranz • Kommunikation und Dialog • Kulturelle Traditionen und Bräuche

Beschreibung des Wertes, dem das Lehrmaterial gewidmet ist	
<p>Vielfalt in der Schule ist eine wesentliche Voraussetzung für die Förderung eines integrativen und gerechten Bildungsumfelds. Sie ermöglicht es Kindern mit unterschiedlichem Hintergrund, sich selbst repräsentiert zu sehen, was ihr Selbstwertgefühl und ihr Engagement stärkt. Sie vermittelt ihnen auch die Fähigkeiten, die sie brauchen, um in einer vielfältigen Arbeitswelt erfolgreich zu sein, und fördert die soziale Harmonie, indem sie zu gegenseitigem Verständnis und Respekt ermutigt.</p>	
Lernziele und Kompetenzen	
Ziele der Lektion	Förderung des Verständnisses und der Wertschätzung der kulturellen Vielfalt unter den Schülern und Schülerinnen, indem sie verschiedene Aspekte ihrer Gewohnheiten, kulturellen Hintergründe, Traditionen und Überzeugungen erforschen und diskutieren. Entwicklung der Kommunikations- und Kooperationsfähigkeiten der Lernenden durch Gruppenaktivitäten und Diskussionen.
Wissen	<ul style="list-style-type: none"> • Wissen über verschiedene kulturelle Traditionen, Lebensmittel, Kleidung, Feiertage und religiöse Praktiken von Gleichaltrigen zu erlangen. • Erstellen von durchdachten und relevanten Fragen, die helfen, tiefere Einblicke in kulturellen Hintergründe zu gewinnen.
Fertigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Lernen, effektiv in Gruppen zu arbeiten, Aufgaben zu delegieren, gemeinsame Entscheidungen zu treffen und unterschiedliche Standpunkte zu respektieren. • Sammeln von praktischen Erfahrungen im Umgang mit Audio-Aufnahme-Tools und Software zur Erstellung von Podcasts.
Haltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Entwickeln einer aufgeschlossenen und neugierigen Haltung gegenüber anderen Kulturen und Traditionen. • Schaffen einer Vertrauenskultur indem die Schüler ihre eigenen kulturellen Praktiken und ihre persönlichen Geschichten mit Gleichaltrigen teilen.

Verbindung zu den Lehrplänen	
Deutsches Bildungssystem	<ul style="list-style-type: none"> • Die Diskussion verschiedener kultureller und religiöser Praktiken trägt dazu bei, die Anforderungen des Lehrplans zum Verständnis ethischer und religiöser Vielfalt zu erfüllen. • Verbesserung der Fähigkeit der Schülerinnen und Schüler, sich klar auszudrücken und aktiv zuzuhören, was für die Entwicklung von Sprach- und sozialen Fähigkeiten entscheidend ist.
Polnisches Bildungssystem	<ul style="list-style-type: none"> • Erkundung verschiedener kultureller und religiöser Praktiken, die den Schwerpunkt des Lehrplans auf ethische Bildung und Religionsunterricht unterstützen. • Förderung des Verständnisses für gesellschaftliche Strukturen und kulturelle Vielfalt.
Norwegisches Bildungssystem	<ul style="list-style-type: none"> • Stärkung der Fähigkeit der Schüler, ihre Gedanken zu artikulieren und einen konstruktiven Dialog zu führen. • Verbesserung des Verständnisses für gesellschaftliche und kulturelle Themen, Förderung von staatsbürgerlichem Wissen und Engagement.
Didaktischer Kommentar	
Grundidee	<p>Im Mittelpunkt dieser Unterrichtseinheit steht die Erforschung der kulturellen Vielfalt durch Gruppendiskussionen und Podcasting-Aktivitäten. Die Schüler:innen werden in Gruppen arbeiten, um Fragen über ihre Gewohnheiten, kulturellen Hintergründe und Traditionen zu entwickeln und dann Podcasts aufzunehmen, um ihre Ergebnisse zu teilen. Diese Aktivität zielt darauf ab, das Verständnis und die Wertschätzung für kulturelle Vielfalt zu verbessern, Kommunikationsfähigkeiten zu entwickeln und ein respektvolles und integratives Klassenumfeld zu fördern.</p>
Erwartete Lernprozesse	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Wissen: Die Schüler:innen lernen von ihren Mitschüler:innen verschiedene kulturelle Praktiken, Traditionen und Perspektiven kennen. • Entwicklung von Fertigkeiten: Die Schüler:innen verbessern ihre Fähigkeiten in Bezug auf Fragen, Kommunikation und Zusammenarbeit. • Veränderung der Einstellung: Die Schüler:innen entwickeln ein größeres Einfühlungsvermögen, Respekt für Vielfalt und Offenheit für andere kulturelle Erfahrungen.
Beobachtbare Schüleraktivitäten	<ul style="list-style-type: none"> • Mind Mapping: Die Schüler:innen beteiligen sich an einem Brainstorming und bringen Ideen zum Thema Vielfalt ein, die in einer Mind Map festgehalten werden. • Gruppenarbeit: Die Schüler:innen arbeiten zusammen, um Fragen über ihren kulturellen Hintergrund zu erstellen und zu beantworten. • Podcast-Vorbereitung: Die Schüler:innen organisieren und planen ihren Podcast, einschließlich Rollen, Struktur und Inhalt. • Reflexion: Die Schüler:innen reflektieren ihre Lernerfahrungen und teilen ihre Gedanken zum Thema Respekt und Wertschätzung von Vielfalt mit.

<p>Choreographie der Lehrkräfte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einleitung: Beginnen Sie mit einer Diskussion darüber, woran die Kinder denken, wenn sie das Wort „Vielfalt“ hören. Erstellen Sie mit Hilfe der SCAMPER-Technik eine Mindmap ihrer Ideen. • Erläuterung der Aufgabe: Erklären Sie die Gruppenaktivität, einschließlich der Erstellung von Fragen und der Podcasting-Aufgabe. Betonen Sie die Bedeutung von Respekt und Sensibilität während der Diskussionen. • Gruppenbildung: Teilen Sie die Schüler:innen in heterogene Gruppen ein und achten Sie dabei auf eine Mischung aus verschiedenen Hintergründen und Erfahrungen. • Moderation: Verteilen Sie Fragekarten und leiten Sie die Schüler:innen an, zusätzliche Fragen zu formulieren. Beobachten Sie die Gruppendiskussionen und bieten Sie bei Bedarf Unterstützung und Ermutigung an. • Podcast-Anleitung: Erklären Sie die Schritte zur Organisation und Aufnahme des Podcasts. Bieten Sie bei Bedarf technische Unterstützung für die Aufnahmegeräte an. • Moderation und Reflexion: Moderieren Sie die Aufnahmesitzung für den Podcast. Leiten Sie eine Klassendiskussion über die Podcasts und die Erfahrungen beim Lernen zum Thema Vielfalt.
<p>Tipps für das Klassenführung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klare Anweisungen: Geben Sie detaillierte Anweisungen für jede Phase der Aktivität, um sicherzustellen, dass die Lernenden ihre Aufgaben verstehen. • Zeitmanagement: Verwenden Sie einen Zeitmesser, um die verschiedenen Abschnitte der Lektion zu überwachen und sicherzustellen, dass jede Gruppe ausreichend Zeit hat, ihre Aufgaben zu erledigen. • Respektvolles Umfeld: Stellen Sie Regeln für eine respektvolle Kommunikation auf und setzen Sie diese durch, um ein sicheres und integratives Umfeld für alle Schülerinnen und Schüler zu schaffen.
<p>Tipps zur Differenzierung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lernende können sich ihre Zeit zur Bearbeitung selbst einteilen • inhaltliche Differenzierung wird durch die offene Aufgabenstellung erreicht.

Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien (siehe Anhang B.)

Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien (siehe Anhang B).

- Präsentation „Vielfalt“
- Arbeitsblatt „Fragekarten“

**Demokratischer Wert -
Respekt:
Beispiel mit Respekt für die
Umwelt**



Beschreibung für die Lehrkraft

Alter der Schülerinnen und Schüler	3/4 Klassen (8/9/10 Jahre alt)
Die Autor:innen der Materialien	Astrid Jansen, Svenja Schledzewski, Weronika Maciasz, Frieder Brauchle
Dauer der Durchführung des Themas	1 Unterrichtseinheit
Benötigte Lehrmittel	<ul style="list-style-type: none"> • Große Papierbögen oder Whiteboards und Stifte in verschiedenen Farben • Audio-visuelle Ausrüstung
Angewandte Methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussion • Teamarbeit • Mind Maps
Verwandte Themen	<ul style="list-style-type: none"> • Umwelt • Respekt • Toleranz

Beschreibung des Wertes, dem das Lehrmaterial gewidmet ist

Respekt ist ein grundlegender demokratischer Wert, der die Anerkennung der Würde und des Wertes eines jeden Einzelnen beinhaltet. Im Zusammenhang mit der Umwelterziehung erstreckt sich dieser Respekt auch auf unsere Interaktionen mit der Natur und unseren Umgang mit ihr. Er ist von zentraler Bedeutung für die Förderung des Verantwortungsbewusstseins und der Verantwortung für die Umwelt.

Lernziele und Kompetenzen

Ziele der Lektion	Die Lernenden verbessern ihre zwischenmenschlichen Kommunikationsfähigkeiten und wenden Normen des sozialen Miteinanders an. Sie entwickeln Verständnis und eine einfühlsame Haltung.
Wissen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Auswirkungen menschlicher Aktivitäten auf die Umwelt. • Die Bedeutung von Respekt als demokratischer Wert. • Verschiedene Möglichkeiten, Respekt für die Umwelt zu zeigen.
Fertigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Sich an Debatten beteiligen und die eigene Meinung äußern. • Mind Maps erstellen, um Wissen zu organisieren • Über persönliche Erfahrungen und Haltungen nachdenken.
Haltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Stärkung des Gemeinschaftsgefühls und Solidarität mit der Natur. • Positive Einstellung zur Zusammenarbeit und zum Dialog mit anderen.

Verbindung zu den Lehrplänen	
Deutsches Bildungssystem	<ul style="list-style-type: none"> • Förderung der aktiven Teilnahme an der Gesellschaft und der Verantwortung für das Gemeinwohl. • Entwicklung von Umweltwissen und Förderung einer Haltung der ökologischen Verantwortung.
Polnisches Bildungssystem	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Umweltwissen und einer Haltung der ökologischen Verantwortung. • Verständnis für die Rolle des Menschen in der Natur und seine Auswirkungen auf die Umwelt.
Norwegisches Bildungssystem	<ul style="list-style-type: none"> • Wissen über nachhaltige Entwicklung und Umweltverantwortung. • Förderung einer Haltung des Respekts für die Natur und ihre Ressourcen.

Didaktischer Kommentar

Grundidee	Lernen von Toleranz und Respekt bei der Diskussion des Themas „Umwelt“ im Unterricht.
Erwartete Lernprozesse	<ul style="list-style-type: none"> • Während der Unterrichtsstunde sollen die Lernenden sowohl Pro- als auch Contra-Argumente zu einem bestimmten Umweltthema präsentieren. • Sie sollen selbstständig geeignete Argumente finden und überzeugend darstellen. • Durch diesen Prozess lernen sie, miteinander in Kontakt zu treten, verschiedene Perspektiven zu berücksichtigen und gemeinsam verschiedene Standpunkte zu verstehen und zu schätzen. • Dies wird ihnen helfen, Respekt, Akzeptanz und Toleranz gegenüber ihren Mitschüler:innen und der Umwelt zu entwickeln.
Beobachtbare Schüleraktivitäten	<ul style="list-style-type: none"> • Zunächst erstellen die Schüler:innen eine MindMap auf der Grundlage ihres Vorwissens. Diese MindMap wird mit neuen Erkenntnissen aus der Diskussion ergänzt. Die Lernenden erarbeiten selbstständig Argumente für den ihnen zugewiesenen Standpunkt und diskutieren dann in Kleingruppen. Dieser Ansatz ermutigt auch schüchterne oder zurückhaltende Kinder zur Teilnahme. • Nach einer kurzen Auswertung wird das Thema „Umwelt“ in einer Plenarsitzung mit Hilfe von Rollenkarten diskutiert. Die Regeln für die Teilnahme an den Gruppendiskussionen werden vorher erläutert. • Während der Sitzung nehmen verschiedene Gruppen teil, wobei einige Schüler:innen als stille Beobachtende fungieren und die Argumente aufzeichnen. Ein Kind fungiert als Zeitnehmer und ein anderes als Beobachter des Geräuschpegels. • Im Anschluss an die Gruppendiskussion wird eine Bewertung der Effektivität der Diskussion und der Einhaltung der Regeln bewertet. Die Schüler:innen fügen dann neue Ideen zu ihrer MindMap hinzu und verwenden dabei eine andere Farbe, um ihren Lernfortschritt widerzuspiegeln. Die Klasse macht gemeinsam ein Brainstorming, wie jede und jeder Einzelne einen Beitrag zur Umwelt leisten kann. Schließlich einigt sich die Klasse auf fünf umsetzbare Ideen, die in der folgenden Woche als „Hausaufgabe“ erledigt werden sollen.
Choreographie der Lehrkräfte	<p>Die Lektion beginnt damit, dass die Schüler und Schülerinnen auf der Grundlage ihres Vorwissens eine MindMap erstellen. Diese wird dann mit neuen Erkenntnissen aus der Unterrichtsstunde ergänzt. Die Lehrkraft leitet die Schülerinnen und Schüler an, selbstständig Argumente zu entwickeln und moderiert Diskussionen in Kleingruppen, und sorgt dafür, dass auch ruhigere Kinder zur Teilnahme ermutigt werden. Nach der Auswertung der Diskussionen stellt die Lehrkraft Rollenkarten vor und skizziert die Regeln für eine Plenardiskussion und gibt während der gesamten Aktivität Anleitung und Feedback. Die Klasse entwickelt dann gemeinsam Ideen für individuelle Beiträge zum Umweltschutz. Abschließend unterstützt die Lehrkraft die Klasse bei der Auswahl von fünf konkreten Maßnahmen als „Hausaufgaben“, um die Umwelt positiv zu beeinflussen. Dieser strukturierte Ansatz fördert Toleranz, Respekt und Umweltbewusstsein in einer ansprechenden Lernumgebung.</p>

<p>Tipps für das Klassenführung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Positive Bestärkung: Verwenden Sie Lob und positives Feedback, um Schüler:innen und Schüler anzuerkennen, die sich aktiv beteiligen, durchdachte Argumente einbringen und sich an die Diskussionsregeln halten. • Verhalten vorleben: Zeigen Sie respektvolles und tolerantes Verhalten während der Diskussion, um den Kindern ein Vorbild zu sein. • Konsequenz: Wenden Sie die Regeln für respektvolle und konstruktive Diskussionen konsequent an, sowohl in kleinen Gruppen als auch in der Plenardebatte. • Aktive Überwachung: Beobachten Sie Gruppendiskussionen genau, um sicherzustellen, dass alle Lernenden Gelegenheit haben, sich zu beteiligen, und dass die Regeln eingehalten werden. • Rückmeldung: Geben Sie während und nach den Diskussionen konstruktives Feedback, damit die Schülerinnen und Schüler ihre Kommunikations- und Toleranzfähigkeiten verbessern können. • Rollenzuweisung: Weisen Sie Rollen zu, wie z. B. den Zeitnehmer und den Lärmwächter während der Plenardebatte, um die Ordnung aufrechtzuerhalten und aktives Engagement zu fördern. • Bewertung: Führen Sie nach jeder Diskussion eine Bewertung durch und betonen Sie dabei, wie wichtig es ist unterschiedliche Standpunkte zu respektieren und einen respektvollen Umgangston zu pflegen. • Ermutigen Sie zur Teilnahme: Ermutigen Sie schüchterne oder zurückhaltende Kinder durch positive Verstärkung, sich aktiv an den Diskussionen zu beteiligen. • Hausaufgaben: Erläutern Sie die Hausaufgabe zum Thema Umweltbeitrag klar und stellen Sie sicher, dass die Kinder ihre Verantwortlichkeit verstehen. • Zufällige Gruppenbildung: Verwenden Sie ClassroomScreen, um Zufallsgruppen für Aktivitäten zu bilden. <p>Durch die Umsetzung dieser Strategien für das Klassenmanagement können Sie ein Umfeld schaffen, das Toleranz, Respekt und aktives Engagement der Lernenden bei der Diskussion von Umweltthemen fördert.</p>
<p>Tipps zur Differenzierung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Differenzieren Sie die Rollen: Verteilen Sie die Debattenrollen entsprechend den Fähigkeiten und Interessen der Schülerinnen und Schüler, um sicherzustellen, dass alle einen effektiven Beitrag leisten können. • Maßgeschneiderte Unterstützung: Bieten Sie individuelle Unterstützung je nach den Bedürfnissen der Schüler:innen an - einige benötigen vielleicht Hilfe bei der Vorbereitung der Argumente, während andere Hilfe während der Debatte benötigen. • Ermutigen Sie Peer Leadership: Fordern Sie fortgeschrittene Lernende auf, die Rolle des Gruppenleiters oder der Gruppenleiterin zu übernehmen, um weniger selbstbewusste Mitschüler:innen zu unterstützen und zu beraten. • Bieten Sie verschiedene Ausdrucksmethoden an: Erlauben Sie den Kindern, ihre Gedanken auf verschiedene Weise auszudrücken durch mündliche Präsentationen, schriftliche Reflexionen oder Mindmap-Zeichnungen während der Plenardebatte.
<p>Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien (siehe Anhang C.)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Präsentation „Umwelt“ • Arbeitsblatt 1. „Schlüsselwörter“ • Arbeitsblatt 2. „Rollenkarten“ • Arbeitsblatt 3. „Namenskärtchen“ • Arbeitsblatt 4. „Diskussionsregeln“ 	

UNTERRICHTSMATERIALIEN PROJEKT VALIDE

●●●●
Values
in Democracy
Education

Das Streben nach Glück



Beschreibung für die Lehrkraft	
Alter der Schülerinnen und Schüler	4. Klasse (9/10 Jahre alt)
Die Autor:innen der Materialien	Aleksandra Kaczmarczyk, Tamara Angele, Even Kristiansen, Rikke Waagaard Halvorsen
Dauer der Durchführung des Themas	1 Unterrichtseinheit
Benötigte Lehrmittel	<ul style="list-style-type: none"> • Präsentation • Arbeitsblatt
Angewandte Methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Schülerzentrierter Ansatz zum Lernen: Die Lehrkraft fungiert eher als Vermittler oder „Begleiter“, der bei Bedarf mit Fragen und Beispielen hilft. Die Schüler:innen lernen am effektivsten durch Gruppenarbeit und Diskussionen in der Klasse. • Spielbasiertes Lernen: Die Schüler:innen spielen das Spiel „Ein Schritt vorwärts“. Es zeigt, wie unterschiedlich Glück sein kann. • Kinästhetisches Lernen: Die Schüler:innen gestalten ihr eigenes „Shape of Happiness“-Papier, auf dem sie zeichnen, ausschneiden und schreiben können, um ihre Gefühle und ihr Wissen auszudrücken.
Verwandte Themen	<ul style="list-style-type: none"> • Vielfalt • Einfühlungsvermögen • Freiheit

Beschreibung des Wertes, dem das Lehrmaterial gewidmet ist

Glück
 Durch die Erforschung von Konzepten wie Hedonismus (Vergnügen) und Eudaimonia (Wohlbefinden) lernen die Schüler:innen etwas über emotionale Intelligenz, Widerstandsfähigkeit und das Setzen von Zielen. Dieser Ansatz fördert den Respekt für Vielfalt, kritisches Denken und persönliches Wachstum und ermutigt die Schüler:innen, unterschiedliche Perspektiven zu schätzen und ein sinnvolles Leben aufzubauen. Die Integration des Strebens nach Glück als Unterrichtsthema unterstützt die Schüler dabei, eine positive Einstellung zu entwickeln und ein ausgeglichenes, erfülltes Leben zu führen.

Lernziele und Kompetenzen

Ziele der Lektion	<ul style="list-style-type: none"> • Verstehen, dass Glück eine zutiefst persönliche und vielfältige Erfahrung ist. • Erkennen der Bedeutung von Vielfalt und Individualität für das persönliche Glück. • Einfühlungsvermögen entwickeln und dessen Bedeutung für sich selbst und andere verstehen. • Eigene Gedanken und Gefühle angemessen zu artikulieren und mit anderen zu teilen.
Wissen	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen und Ausdrücken persönlicher Definitionen von Glück, einschließlich dessen, was sie glücklich macht und was sie glauben, dass zum Glücklichsein notwendig ist. • Benennen und Auswählen von Schlüsselwörtern, die Glück am besten beschreiben. • Identifizierung und Auswahl bestimmter Dinge, Erfahrungen oder Umstände, die zu ihrem Glück beitragen.
Fertigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Identifizierung und Reflexion wichtiger Aspekte und Formen des Glücks für sich selbst und andere. • Diskutieren und Analysieren von Momenten, in denen man sicher sein kann, Glück zu erleben. • Persönliche „Glücksformen“ visualisieren und priorisieren, dann diese Konzepte mit anderen vergleichen und erläutern, was zu neuen Fragen und Diskussionen führen kann.
Haltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich der persönlichen Bedeutungen und Einstellungen zum Thema Glück mit denen der anderen Schüler in der Klasse. • Bewertung der Unterschiede zwischen Wohlbefinden und Wohlfühlen und Auswahl dessen, was zum eigenen Glück beiträgt.

Verbindung zu den Lehrplänen	
Deutsches Bildungssystem	<p>Eigene Gefühle erkennen und ausdrücken sowie die Gefühle anderer verstehen. Dies umfasst auch die Auseinandersetzung mit dem Konzept des Glücks.</p> <p>Freundschaft, Zusammenarbeit und das Teilen von Freude als Elemente von Glück wahrnehmen.</p> <p>Das Thema Glück kann auch unter dem Aspekt von Werten wie Respekt, Empathie und Solidarität behandelt werden: Verstehen, dass eigenes Glück mit dem Wohlbefinden anderer verbunden ist.</p> <p>Im Rahmen der Gesundheitsbildung wird das persönliche Glück als wichtiger Faktor für das allgemeine Wohlbefinden betrachtet.</p>
Polnisches Bildungssystem	<p>Diskussionen über Werte und moralische Grundsätze, die zum Glück beitragen.</p> <p>Entwicklung eines Bewusstseins für die psychische Gesundheit als wesentliches Element des Glücks und der Sorge um sie.</p> <p>Diskussionen darüber, wie Werte und moralische Grundsätze zu Glück führen.</p>
Norwegisches Bildungssystem	<p>Überlegungen zu ethischen Fragen im Zusammenhang mit dem Streben nach Glück.</p> <p>Untersuchung der Frage, wie verschiedene Gesellschaften Glück definieren und verfolgen.</p> <p>Analyse von literarischen Texten und Sachbüchern zum Thema Glück, einschließlich Werken norwegischer Autoren.</p>
Didaktischer Kommentar	
Grundidee	<p>Das Hauptziel dieser Lektion ist es, Schülerinnen und Schüler in das Konzept des Glücks einzuführen und dabei die Bedeutung von Toleranz, Individualität und Vielfalt zu betonen sowie den Unterschied zwischen Hedonismus und Eudaimonia zu erkunden. Durch Aktivitäten wie ein Mentimeter-Brainstorming, eine Visualisierung des Glücks, einen kurzen Vortrag und das „Step Forward“-Spiel werden die SchülerInnen zu kritischem Denken, zur Selbstreflexion und zu Diskussionen darüber angeregt, was Glück ausmacht und wie es mit verschiedenen Perspektiven und Werten zusammenhängt.</p>
Erwartete Lernprozesse	<p>Kognitives Engagement: Die Schüler:innen nehmen aktiv an Brainstorming-, Visualisierungs- und Vortragsaktivitäten teil, um ein besseres Verständnis von Glück und den Theorien, die es dazu gibt, zu erlangen.</p> <p>Reflektierendes Denken: Durch persönliche Reflexion und Diskussionen werden die Schüler:innen sich mit ihren eigenen Überzeugungen, Werten und die Bedeutung von Vielfalt für das Streben nach Glück auseinandersetzen.</p> <p>Kritische Analyse: Durch den Vergleich von Hedonismus und Eudaimonia werden die Schüler:innen dazu angeregt, kritisch über die verschiedenen Ansätze zu Glück nachzudenken.</p> <p>Aufbau von Empathie: Aktivitäten, die sich auf Vielfalt und Toleranz konzentrieren, zielen darauf ab, Empathie und Respekt für individuelle Unterschiede zu fördern.</p>
Beobachtbare Schüleraktivitäten	<ul style="list-style-type: none"> • Durchführung eines Mentimeter-Brainstormings, um ihre ersten Gedanken zum Thema Glück auszutauschen. • Sie erstellen visuelle Darstellungen dessen, was Glück für sie bedeutet. • Aktive Teilnahme an einem kurzen Vortrag und einer Präsentation über Glück und Wohlbefinden. • Sie spielen das Spiel „Step Forward“ und machen Schritte, die auf persönlichen Assoziationen mit Glücksauslösern basieren.

<p>Choreographie der Lehrkräfte</p>	<p>Mentimeter-Brainstorming (Eröffnungsaktivität): Stellen Sie die Brainstorming-Aktivität „Mentimeter“ vor. Ermutigen Sie die Schüler:innen, ihre Gedanken zum Thema Glück mit Hilfe des Mentimeter-Tools zu teilen. Leiten Sie eine kurze Diskussion auf der Grundlage der Antworten der Lernenden ein, um die Vielfalt der Meinungen hervorzuheben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualisierung des Glücks: <p>Leiten Sie die Schüler:innen bei der Erstellung visueller Darstellungen von Glück an, indem Sie Kunstmaterialien oder digitale Werkzeuge verwenden können. Geben Sie den Schüler:innen Zeit, ihre Kunstwerke mit anderen zu teilen und zu erklären.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzvortrag und Präsentation: <p>Halten Sie einen kurzen Vortrag über die Konzepte des Wohlbefindens und des Wohlfühlens und gehen Sie dabei auf Hedonismus und Eudaimonia in der Sprache der Kinder ein. Verwenden Sie Bildmaterial und Beispiele aus dem wirklichen Leben, um den Inhalt ansprechend und nachvollziehbar zu machen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Step Forward Spiel: <p>Erklären Sie die Regeln des „Step Forward“-Spiels, bei dem die SchülerInnen Schritte machen, die auf ihren Assoziationen mit Glücksauslösern basieren. Moderieren Sie das Spiel und fordern Sie die Schüler:innen auf, ihre Gründe für das Vorwärtsgen oder das Stehenbleiben mitzuteilen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Persönliche Werte reflektieren: <p>Geben Sie den Schüler:innen Zeit, um über ihre eigenen Werte nachzudenken und darüber, was zu ihrem Glück beiträgt. Ermutigen Sie sie, ihre Gedanken in Form von Collagen, Tagebüchern oder kurzen schriftlichen Reflexionen auszudrücken.</p>
<p>Tipps für das Klassenführung</p>	<p>Formulieren Sie klare Erwartungen an das Verhalten im Klassenzimmer und die aktive Teilnahme fest. Verwenden Sie eine Zeitschaltuhr, um die Aktivitäten im Zeitplan zu halten und die Aufmerksamkeit der Schüler:innen aufrechtzuerhalten. Ermutigen Sie zu respektvollem Zuhören und zur Beteiligung an Diskussionen.</p>
<p>Tipps zur Differenzierung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unterstützen Sie Schüler:innen, die sich mit abstrakten Konzepten schwertun, zusätzlich durch reale Beispiele und eine integrative, unterstützende Sprache. • Fordern Sie fortgeschrittene Lernende heraus, indem Sie in Diskussionen Fragen stellen und zu tieferen Analysen anregen. • Bieten Sie eine Vielzahl von künstlerischen und schriftlichen Optionen für die visuelle Darstellung an, um verschiedenen Lernstilen gerecht zu werden.

Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien (siehe Anhang D.)

- Präsentation „Was will ich – ein Weg zum eigenen Glück“
- Arbeitsblatt 1. „Schülerheft „Für Formen des Glücks“
- Arbeitsblatt 2. „Lehrer-Pamphlet „Für Formen des Glücks“
- Link zum Anwendungsmentimeter: <https://www.mentimeter.com/>

Glücklich sein - Wie man glücklich ist



Beschreibung für die Lehrkraft

Alter der Schülerinnen und Schüler	4. Klasse (9/10 Jahre alt)
Die Autor:innen der Materialien	Moritz Seitter; Helene Engelstad; Anastazja Karwa; Leonie Heine
Dauer der Durchführung des Themas	1 Unterrichtseinheit
Benötigte Lehrmittel	Präsentation Arbeitsblatt
Angewandte Methoden	Einzelarbeit Arbeit in Paaren
Verwandte Themen	Körperliche und geistige Gesundheit Freiheit Gefühl des Wohlbefindens

Beschreibung des Wertes, dem das Lehrmaterial gewidmet ist

Glück ist ein grundlegender Aspekt der menschlichen Erfahrung und ein Wunsch, der Menschen auf der ganzen Welt verbindet, unabhängig von Kultur, Alter oder sozialem Status. In der Schulbildung sind das Verständnis und das Streben nach Glück entscheidend für das Wohlbefinden und die persönliche Entwicklung der Kinder. Dazu gehören die Förderung positiver Beziehungen, die Entwicklung von Resilienz und die Anerkennung der Bedeutung von Individualität und Vielfalt.

Lernziele und Kompetenzen

Ziele der Lektion	<ul style="list-style-type: none"> • Den Schüler:innen das Konzept des Glücks näher bringen. • Den Schüler:innen helfen, ihre eigenen Emotionen, Gefühle, Bedürfnisse und Werte zu verstehen. • Den Schüler:innen beizubringen, wie sie für das, was sie haben, dankbar sein können. • Die Schüler:innen ermutigen, ihre Gefühle und Gedanken auszudrücken.
Wissen	<ul style="list-style-type: none"> • Erkennen von verschiedenen Quellen des Glücks, sowohl materielle als auch immaterielle. • Erfahren, wie verschiedene Kulturen und Traditionen Glück definieren und wahrnehmen.
Fertigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Verbesserung der Fähigkeit der Schüler:innen, ihre Gedanken auszudrücken und anderen zuzuhören, indem sie an Diskussionen teilnehmen und ihre Erkenntnisse weitergeben. • Entwicklung von Fähigkeiten zum Nachdenken über das eigene Leben, die eigenen Werte und die Quellen des Glücks.
Haltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Sich bewusster zu machen, was glücklich macht und zu verstehen, dass jeder Mensch seine eigenen, einzigartigen Quellen des Glücks hat. • Respekt für die Meinungen und Erfahrungen anderer Menschen und erkennen, dass Glück eine subjektive und individuelle Erfahrung ist.

Verbindung zu den Lehrplänen	
Deutsches Bildungssystem	Eigene Gefühle erkennen und ausdrücken sowie die Gefühle anderer verstehen. Dies umfasst auch die Auseinandersetzung mit dem Konzept des Glücks. Das Thema Glück kann auch unter dem Aspekt von Werten wie Respekt, Empathie und Solidarität behandelt werden: Verstehen, dass eigenes Glück mit dem Wohlbefinden anderer verbunden ist. Im Rahmen der Gesundheitsbildung wird das persönliche Glück als wichtiger Faktor für das allgemeine Wohlbefinden betrachtet.
Polnisches Bildungssystem	Diskussionen über Werte und moralische Grundsätze, die zum Glück führen. Entwicklung eines Bewusstseins für die psychische Gesundheit als Element des Glücks und Pflege dieser.
Norwegisches Bildungssystem	Entwicklung von kritischem Denken und Reflexion über das Konzept des Glücks. Analyse der sozialen und wirtschaftlichen Faktoren, die das Glücksempfinden beeinflussen.

Didaktischer Kommentar	
Grundidee	Der Grundgedanke dieser Lektion ist, zu verstehen, dass Glück eine subjektive Erfahrung ist, die von verschiedenen Menschen unterschiedlich definiert wird. Die Schüler lernen, dass es kein Patentrezept für Glück gibt, und haben die Möglichkeit, über ihre eigenen Quellen der Freude nachzudenken.
Erwartete Lernprozesse	<ul style="list-style-type: none"> • Kritisches Denken: Die Lernenden analysieren und bewerten verschiedene Definitionen von Glück. • Selbstreflexion: Die Lernenden reflektieren ihre eigenen Erfahrungen und Werte in Bezug auf das Glück. • Kommunikation: Die Lernenden entwickeln Fähigkeiten, ihre Gedanken auszudrücken und anderen zuzuhören.
Beobachtbare Schüleraktivitäten	Die Schüler:innen erhalten ein Blatt mit fünf Geschichten über verschiedene Kinder und entscheiden in Zweiergruppen, ob das jeweilige Kind glücklich ist oder nicht
Choreographie der Lehrkräfte	Zu Beginn begrüßt die Lehrkraft die Schülerinnen und Schüler und stellt das Thema und die Ziele der Unterrichtsstunde vor. Die Lehrkraft erklärt, dass Glück ein wichtiges Konzept ist und dass sich jeder Mensch wünscht, glücklich zu sein. Die Lehrkraft könnte fragen: „Habt ihr jemals darüber nachgedacht, was euch glücklich macht?“ Die Lehrkraft sagt dann: „Heute werden wir uns gemeinsam mit dem Begriff Glück beschäftigen. Wir werden herausfinden, was es bedeutet, glücklich zu sein, und all die verschiedenen Dinge entdecken, die uns zum Lächeln bringen können.“ Die Lehrkraft fragt die Schüler:innen, was sie glücklich macht, und sie füllen das Arbeitsblatt „Kessel des Glücks“ aus. Die Lehrkraft malt einen Kessel an die Tafel und fordert die Schüler auf, Beispiele dafür zu nennen, was sie glücklich macht. Zum Schluss fasst die Lehrkraft zusammen: „Es gibt kein Patentrezept für das Glücklichsein“

<p>Tipps für das Klassenführung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Lehrkraft bittet die Schüler:innen, ihre Entscheidungen zu den Geschichten mitzuteilen. • Die Lehrkraft liest jede Geschichte laut vor und bittet dann die Schüler:innen, die Hand zu heben, wenn sie glauben, dass die Person in der Geschichte glücklich ist. Diejenigen, die glauben, dass die Person nicht glücklich ist, sollen ihre Hand unten lassen. • Die Lehrkraft fragt dann, warum einige Schüler:innen die Person für glücklich halten, während andere das nicht tun. Die Lehrkraft fasst die Diskussion zusammen, hebt die wichtigsten Punkte hervor und macht auf wichtige Erkenntnisse aufmerksam, die sich aus den Antworten der SchülerInnen ergeben haben.
<p>Tipps zur Differenzierung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden Sie offene Fragen, um die Schülerinnen und Schüler zu ermutigen, sich an der Diskussion zu beteiligen. • Stellen Sie zum Beispiel Fragen wie: „Warum glaubt ihr, dass die Person in der Geschichte glücklich ist?“ oder „Könnt ihr erklären, warum ihr glaubt, dass die Person nicht glücklich ist?“ • Sorgen Sie dafür, dass sich jedes Kind wohl fühlt, wenn es seine Gedanken und Gefühle äußert. Fördern Sie ein Umfeld, in dem alle Antworten geschätzt und respektiert werden. • Achten Sie darauf, dass keine Antworten lächerlich gemacht oder kritisiert werden. Fördern Sie eine unterstützende Atmosphäre, in der sich die Kinder sicher fühlen, um ihre Sichtweisen mitzuteilen. • Passen Sie die Fragen an den Wissensstand der Schüler:innen an. Stellen Sie fortgeschrittenen Schüler:innen komplexere Fragen, die ein tieferes Nachdenken erfordern, z. B.: „Was denkst du, wie der persönliche Hintergrund das Glück beeinflusst? Jüngeren oder weniger fortgeschrittenen Schüler:innen können Sie einfachere Fragen stellen, z. B. „Was in der Geschichte lässt dich glauben, dass die Person glücklich ist oder nicht?“ • Bieten Sie zusätzliche Unterstützung an: Bieten Sie Schüler:innen, die Schwierigkeiten haben, ihre Gedanken auszudrücken, zusätzliche Hilfe an. Ermutigen Sie diese Schülerinnen und Schüler, in Zweier- oder Kleingruppen zu arbeiten, um ihre Ideen zu diskutieren, bevor sie sie der ganzen Klasse vorstellen. Dieser kooperative Ansatz kann ihnen helfen, ihre Gedanken besser zu formulieren.

Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien (siehe Anhang E.)

- Präsentation „Glück“
- Arbeitsblatt 1. „Kessel des Glücks“
- Arbeitsblatt 2. „Ist dieses Kind glücklich?“

Gleichberechtigung



GLEICHBERECHTIGUNG

Beschreibung für die Lehrkraft

Alter der Schülerinnen und Schüler	3-4. Klasse (8/9 Jahre alt)
Die Autorinnen der Materialien	Weronika Repetowska, Irmelin Riste Moltumyr, Theresa Schlumpp, Tabea Apprich
Dauer der Durchführung des Themas	1 Unterrichtseinheit
Benötigte Lehrmittel	Computer; Notizbuch oder Papier; Bleistift
Angewandte Methoden	flipped classroom Technologie angereichert Unabhängiges Lernen
Verwandte Themen	Gleichheit/Ungleichheit Respekt Verantwortung

Beschreibung des Wertes, dem das Lehrmaterial gewidmet ist

Gleichheit bezieht sich auf den Grundsatz, dass alle Menschen ungeachtet ihrer Unterschiede die gleichen Rechte und Möglichkeiten haben und mit gleichem Respekt und gleicher Würde behandelt werden sollten. In einem Bildungskontext ist Gleichheit von wesentlicher Bedeutung für die Förderung von Fairness, Akzeptanz und gegenseitigem Respekt in der Gesellschaft.

Lernziele und Kompetenzen

Ziele der Lektion	Eine Unterrichtsstunde zum Thema Gleichberechtigung soll nicht nur das Wissen und die Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler verbessern, sondern auch zum Nachdenken und Handeln für eine gerechtere Gesellschaft anregen. Die Schülerinnen und Schüler werden ein tieferes Bewusstsein für die Bedeutung der Gleichberechtigung erlangen und motiviert werden, sich an Initiativen zu beteiligen, um Ungerechtigkeiten in ihrem Umfeld anzugehen und zu beseitigen.
Wissen	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Formen der Ungerechtigkeiten in der Gesellschaft anhand des vorgestellten Videomaterials zu erkennen. • Sich der historischen und aktuellen Bemühungen um Gleichberechtigung und soziale Gerechtigkeit bewusst sein.
Fertigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse des Inhalts des Videos, um Schlüsselinformationen über Gleichberechtigung und Rosa Parks' Perspektive herauszufinden. • Die Schülerinnen und Schüler drücken ihre Gedanken und Gefühle über Ungleichheit aus, indem sie kurze Geschichten oder Briefe schreiben.
Haltungen	<ul style="list-style-type: none"> • ein geschärftes Bewusstsein für die Probleme der Ungleichheit und ihre Auswirkungen auf die Gesellschaft entwickeln. • Die Schülerinnen und Schüler suchen aktiv nach Möglichkeiten, zur Verringerung von Ungerechtigkeit und zur Förderung der Gleichberechtigung in ihrer Gemeinschaft beizutragen.

Verbindung zu den Lehrplänen

<p>Deutsches Bildungssystem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erwägt die Bedeutung von Werten wie Fairness und Gleichheit im persönlichen und gesellschaftlichen Kontext. • Analysiert Beispiele von Ungleichheit und Diskriminierung und formuliert eine Haltung dagegen.
<p>Polnisches Bildungssystem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Berücksichtigt die Auswirkungen von sozialer Ungleichheit und Diskriminierung auf das psychologische und emotionale Wohlbefinden des Einzelnen. • Identifiziert Strategien zur Vermeidung und Lösung von Konflikten, die durch Ungleichheit entstehen.
<p>Norwegisches Bildungssystem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analysiert soziale Strukturen und Hierarchien, die zu Ungleichheit führen können. • Untersucht Vielfalt und Gleichheit als Schlüsselemente sowohl der norwegischen als auch der globalen Gesellschaft.

Didaktischer Kommentar

<p>Grundidee</p>	<p>Die Lektion soll die Schülerinnen und Schüler dazu anregen, über das Konzept der Gleichberechtigung und seine Bedeutung in sozialen und persönlichen Kontexten nachzudenken. Der Unterricht wird sich auch auf das Verständnis der Geschichte und der aktuellen Herausforderungen im Kampf für Gleichberechtigung konzentrieren. Darüber hinaus soll die Lektion Empathie entwickeln, das Verständnis für Vielfalt fördern und die Achtung der Rechte und der Würde jedes Einzelnen unterstützen.</p>
<p>Erwartete Lernprozesse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler analysieren Definitionen von Gleichberechtigung und bewerten reflektierend, wie sich verschiedene Formen von Ungerechtigkeit auf den Einzelnen und die Gesellschaft auswirken. • Die Schülerinnen und Schüler lernen die Geschichte der Emanzipations- und Bürgerrechtsbewegungen kennen, mit besonderem Augenmerk auf Schlüsselfiguren wie Rosa Parks.
<p>Beobachtbare Schüleraktivitäten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erstellen von Notizen und Ausarbeitung von Erfahrungspunkten: Die Lernenden dokumentieren wichtige Gedanken und Schlussfolgerungen über Ungerechtigkeiten sowie ihre persönlichen Erfahrungen in diesem Zusammenhang. • Schreiben von Kurzgeschichten oder Aufsätzen: Die Schülerinnen und Schüler erfassen Texte, die die vorgestellten Themen mit ihren persönlichen Überlegungen und Schlussfolgerungen verbinden. • Präsentation von Ideen für Aktionen: Die Schülerinnen und Schüler teilen ihre Ideen für Maßnahmen zur Vermeidung von Ungerechtigkeiten und zur Förderung der Gleichberechtigung in ihrem Umfeld mit.
<p>Choreographie der Lehrkräfte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Thema: Die Lehrkraft sollte das Ziel der Unterrichtsstunde klären und die Lernenden durch einleitende Fragen und einen kurzen Überblick über die Geschichte und Bedeutung der Gleichberechtigung für das Thema begeistern. • Organisation der Diskussion: Die Lehrkraft sollte die Diskussionen angemessen moderieren, indem sie die aktive Beteiligung aller Schüler fördert und Raum für unterschiedliche Sichtweisen lässt.

<p>Choreographie der Lehrkräfte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zum kreativen Schreiben: Die Lehrkraft sollte klare Richtlinien für Schreibaufgaben, wie z. B. Geschichten oder Aufsätze vorgeben und bei Bedarf Unterstützung anbieten. • Zusammenfassung und Reflexion: Die Lehrkraft sollte die Lektion abschließen, indem sie die wichtigsten Punkte zusammenfasst und die Schüler:innen auffordert, über ihre eigenen Erfahrungen und Gedanken zum Thema Gleichberechtigung nachzudenken.
<p>Tipps für das Klassenführung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitmanagement: Effektive Zeitplanung für jeden Teil der Unterrichtsstunde, um ein ausgewogenes Verhältnis zwischen der Präsentation von Material, der Moderation von Diskussionen und der Erledigung praktischer Aufgaben zu gewährleisten. • Lösung von Konflikten: Seien Sie darauf vorbereitet, potenzielle Konflikte oder kontroverse Themen anzusprechen, um sicherzustellen, dass alle Meinungen und Perspektiven respektiert werden und die Diskussionen konstruktiv bleiben.
<p>Tipps zur Differenzierung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgabenanpassung: Passen Sie die schriftlichen Aufgaben so an, dass sie den unterschiedlichen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler gerecht werden und bieten Sie bei Bedarf zusätzliche Unterstützung oder Herausforderungen an. • Berücksichtigung der Vielfalt: Berücksichtigen Sie bei der Diskussion und Analyse von Gleichberechtigungsthemen die unterschiedlichen Erfahrungen und Perspektiven der Schülerinnen und Schüler. • Emotionale Unterstützung: Schaffen Sie eine sichere Umgebung, in der die Kinder ihre Gefühle und Reaktionen auf Diskussionen über Ungerechtigkeiten ausdrücken können, und bieten Sie bei Bedarf emotionale Unterstützung an.

Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien (siehe Anhang F.)

- Präsentation „Was ist Gleichstellung?“
- Film <https://youtu.be/IMbYPUZYDjE?si=QfqgsRQOEGOePLjM>
- Online-Werkzeug: <https://www.menmeter.com/>



Movie

UNTERRICHTSMATERIALIEN PROJEKT VALIDE

●●☾○
Values
in Democracy
Education

Anhänge



UNTERRICHTSMATERIALIEN

PROJEKT VALIDE

Anhänge A.

Praktische Beispiele für Unterrichtsmaterialien zum Thema **Klassenvertreter**

- **Präsentation “Klassenvertreter”** (15 Folien): <https://www.canva.com/design/DAFv0vkFLkY/FRgOGdqJSAACTGjfX83C5w/edit>
- **Arbeitsblatt “Profil des Schülers für Klassenvertreter”**: https://www.canva.com/design/DAFv06dnXS8/2yrbFDN-TukaugWH26Blrg/edit?utm_content=DAFv06dnXS8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton





ICH BIN FÜR MICH © 2023 BY MARTIN BALTSCHHEIT, CHRISTINE SCHWARZ IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

CLASS REPRESENTATION

ValiDe Project

KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



LET'S DISCUSS!

Who is class representation?
Why do we need one?
What are his/her tasks?

KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0.
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



TASK ON CLASS REPRESENTATIVE

KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0.
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

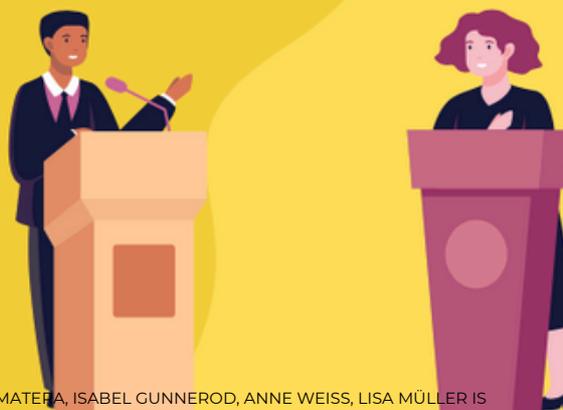


WHAT IS VOTING?



KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

1. CHECK THE PROFILES OF THE CANDIDATES



KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

2. THINK WHO DO YOU SEE AS YOUR CLASS REPRESENTATION?



KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER
IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

3. GET A PICE OF PAPER AND WRIGHT DOWN NAME OF YOUR CANDIDATE



KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA
MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

4. PUT IT IN THE BOX (DON'T SHOW IT TO ANYBODY!)



KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

5. WAIT FOR THE RESULTS





WHY IS IT IMPORTANT?

YOUR VOICE MATTER!

KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

100

SHEET

in your profile you can write down:

- Something about yourself (What do you like? What's your hobby?)
- Your strengths
- Your weaknesses
- What do you want to change in your class?
- add a picture

KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

HOMEWORK



ANALYSIS OF THE ANSWERS

Read all the profiles of candidates and think who do you see as your class representation

KLASSENVERTRETER VALIDE© 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

CONCLUSION

Are you ready for voting?



KLASSENVERTRETER VALIDE© 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0. [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



THANK YOU

I hope you can get useful knowledge
from this presentation. Good luck !

KLASSENVERTRETER VALIDE © 2023 BY EMILIA MATERA, ISABEL GUNNEROD, ANNE
WEISS, LISA MÜLLER IS LICENSED UNDER CC BY-ND 4.0.
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Arbeitsblatt "Profil des Schülers für Klassenvertreter"

PICTURE

MY NAME IS...

MY HOBBY...

WHY I WANT TO BE A CLASS REPRESENTATIVE...

MY STRENGTHS

MY WEAKNESSES

**WHAT I WANNA
CHANGE IN MY
CLASS:**

1

4

7

2

5

8

3

6

9

UNTERRICHTSMATERIALIEN PROJEKT VALIDE



Anhänge B.

Praktische Beispiele für Bildungsmaterialien
zum Thema

Was denken Sie, wenn Sie „Vielfalt“ hören?

- **Präsentation „Vielfalt“** (9 Folien)
- **Arbeitsblatt „Fragekarten“** (4 Folien)

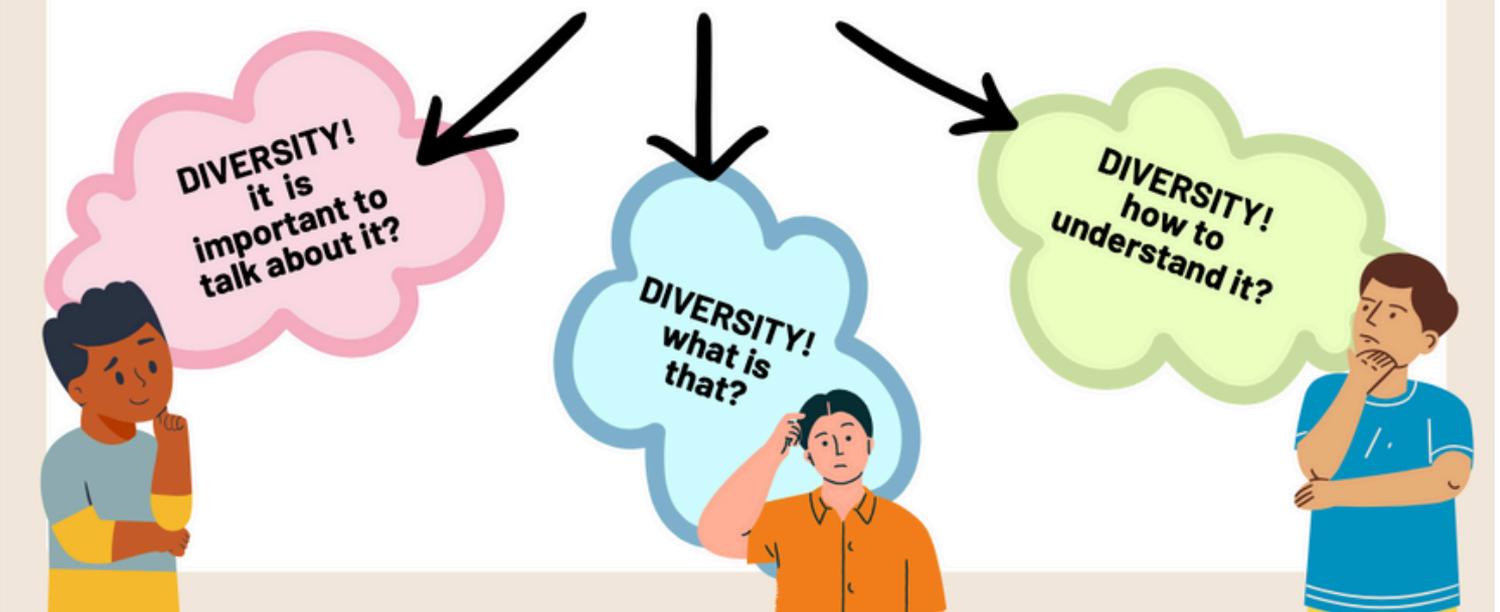
VIELFALT VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Diversity



VIELFALT VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

MIND MAP



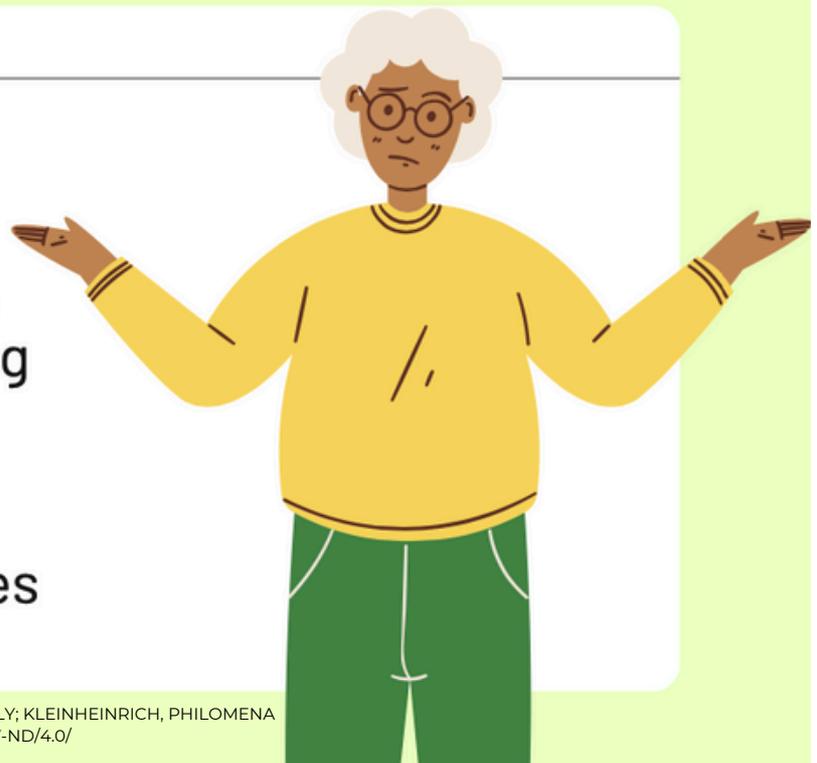


- Today's class will be about diversity
- Your task will be to create your own **PODCAST** on one of the suggested topic
- We will divide into groups of three or four people
- the recording should last at least ten minutes

VIELFALT VALIDE© 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

WHAT IS A PODCAST?

- a webcast
- one or more people talk about something
- Podcasts are sometimes in video form -videocasts
- There are many types of podcasts



VIELFALT VALIDE© 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

GROUP ONE:

-
-
-
-

GROUP TWO:

-
-
-
-

GROUP FOUR:

-
-
-
-

GROUP THREE:

-
-
-
-

GROUP FIVE:

-
-
-
-

GROUP SEVEN:

-
-
-
-

GROUP SIX:

-
-
-
-

FIND YOUR GROUP



VIelfalt Valide © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Choose your topic!

decide as a group which topic you want to talk about:

- food
- religion
- clothes
- celebrations days



VIelfalt Valide © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

listen to the suggested podcast



What do animal farts sound like? // Brains On! Science Podcast For Kids © 2019 by CC BY-NC-ND 4.0

HOW TO PREPARE?



Organize the podcast

Choose a group leader, decide the order of the questions, decide what the introduction will look like.



Think and write down your ideas

What would you like to say to others, write down some keywords.



VIELFALT VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

START RECORDING

VIELFALT VALIDE© 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

1. Theme: FOOD

Whats your
favourite
food ?

Do you have a
traditional
dish
in your° family ?

From which
Country/region
is this dish ?

How do you
prepare it ?
What
ingredients ?

Have you
tried one of
those dishes
before ?

Can you find
similarities
in the different
dishes before ?

ARBEITSBLATT „FRAGEKARTEN“ VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

2. Theme: Traditinal clothes

Do you have
Traditional
clothes
(from your country/region)
?

Do you have
Traditional
clothes
at home ?

Do your
Traditional
clothes
have a name
?

What are your
feelings when
you wear your
traditional clothes ?

When do you
wear your
traditional
clothes ?

What colour
do your
traditional
clothes have ?

Describe how these
clothes look like ?
- Dress
- Colours
- length
- Shoes
- Accessoires

Can you find
Similarites
of your traditional
clothes in your
group ?

ARBEITSBLATT „FRAGEKARTEN“ VALIDE © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

3. Theme: Celebration Days

Which
celebration
days do you have
in your family?

Which
is your favourite
celebration
day?
And why?

Can you find
similarities
of your
celebrations?

What do you
celebrate?
What's the idea
of the
celebration?

Describe your
celebration:

- With who? (family, friends, community)
- What are you doing at this day?
- What do you eat?
- Where do you celebrate it?
- What do you like most of this day?

ARBEITSBLATT „FRAGEKARTEN“ VALID © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

4. Theme: Religion

Are you religious?
Or do you have any
other beliefs?
And
what is it?

Do you have
celebrations
in your
religion?

Do you go to a
religious house?
What is the name?
(church, mosque, synagogue etc.)

Can you find
similarities
of your
religions?

Do you have
special
clothes?

Do you have
special rituals
in your family?

What
do you like
about your
religion?

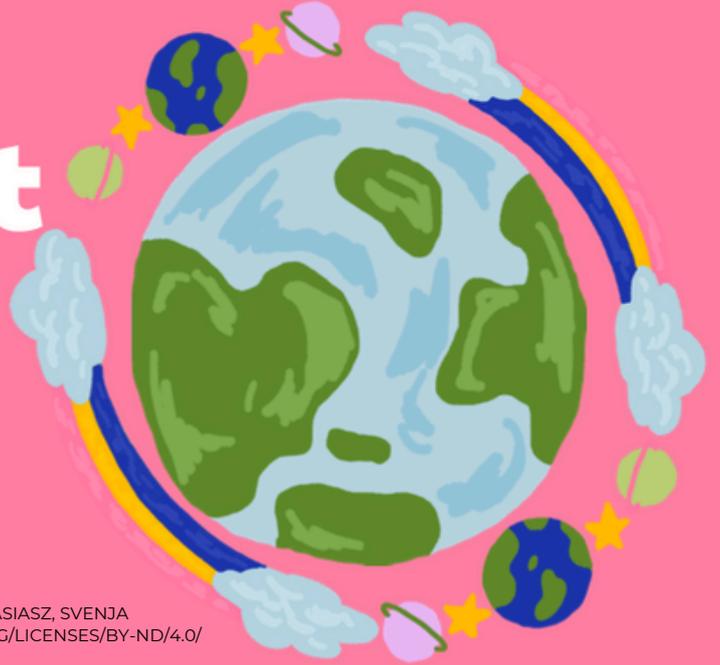
ARBEITSBLATT „FRAGEKARTEN“ VALID © 2023 BY ANTKIEWICZ, KAJA; RENDLER, NADJA; PAR MANG, LILY; KLEINHEINRICH, PHILOMENA IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Anhänge C.

Praktische Beispiele für
Unterrichtsmaterialien zum Thema
**Demokratischer Wert - Respekt: ein
Beispiel mit Respekt für die Umwelt**

- **Präsentation „Umwelt“** (15 Folien)
- **Arbeitsblatt 1. „Schlüsselwörter“** (4 Folien)
- **Arbeitsblatt 2. „Rollenkarten“** (4 Folien)
- **Arbeitsblatt 3. „Namenskärtchen“** (2 Folien)
- **Arbeitsblatt 4. „Diskussionsregeln“** (2 Folien)

Environment



UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

MIND MAP:
What do you
know about
environment?



UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

SHORT LECTURE

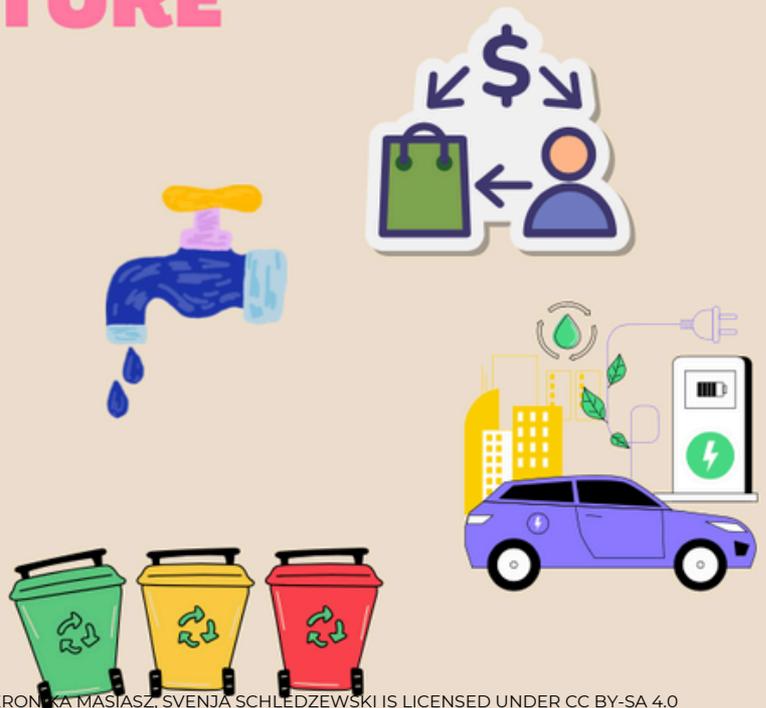
- **EXAMPLE TOPICS:**

- **Consumption**

- **Water use**

- **Electricity/gas use**

- **Recycling**



UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

GROUP RESEARCH

Your task is: research different argument and wright them down



UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



SMALL GROUP DISCUSSION

Sustainability involves finding a balance between social, economic, and environmental factors to ensure the long-term well-being of both the planet and its inhabitants



UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

ROLE-PLAYING DEBATE



Welcome to the European Environment Congress

How to debate respectfully and apply democratic values in discussions?.

**listen actively,
respect differences,
compromise,**

**stay calm and polite,
stick to the topic,
support arguments with evidence,**

**give everyone a chance,
respect time limits,
moderator role,**

**respect majority rule,
reflect on your own views,
encourage questioning**

UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



**ROLE-PLAYING
DEBATE**

Welcome to the European Environment Congress



UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Environmental Activist - Alex



Economist - Mr. Johnson



Scientist - Dr. Smith



**Local Business
Owner - Sarah**



UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Wildlife Conservationist - Greg



Future Generation Representative - Emily

AS IF WE HAVE
ANOTHER PLANET
TO GO TO



Government Official - Mayor Davis



Consumer Advocate - Lisa



UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Elementary School Teacher - Mrs. Rodriguez



The Skeptic - Olivia



Farmer's Association Representative - John



UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Eco-Friendly Innovator - Frida



Technology Innovator - Mark



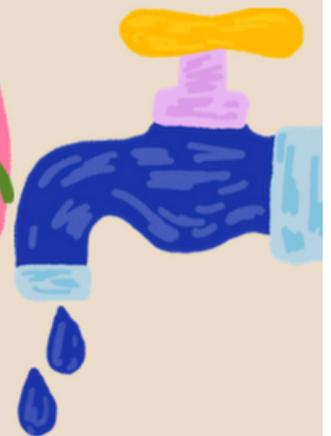
Green Gardener - Marion



UMWELT VALIDE © 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



**Let's Start
The Debate!**



UMWELT VALIDE © 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

MIND MAP
(coninuation):
What do you
know about
environment?



UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

summary & homework

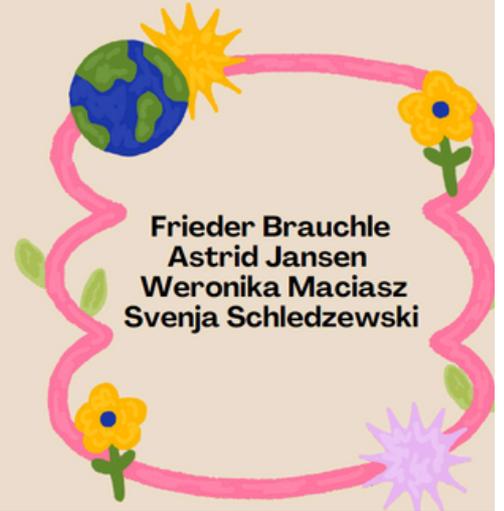


UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Thank you for your attention!

UMWELT VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



**Frieder Brauchle
Astrid Jansen
Weronika Maciasz
Svenja Schledzewski**

Arbeitsblatt 1. „Schlüsselwörter“

Key words

Topics that can be used in the discussion

Reusable bags



Carbon dioxide



Co2



Recycling



Power use



Green electricity



Water use



Key words

Topics that can be used in the discussion

Gobal warming



Throwaway society



Sustainability



Consumption



electric cars



Greenwashing



Media



Arbeitsblatt 2. „Rollenkarten“

Role cards

Roleplay Cards for
Affirmative Side

Alex



Dr. Smith



Emily



Greg



Mrs. Rodrigues



Frida



Marion



Future Generation Representative

You represent the voice of the future generation and argue that we must respect the environment to ensure a better world for children and grandchildren.

Your arguments emphasize the long-term consequences of environmental neglect.

Scientist

You are a respected environmental scientist with years of research experience.

Your role is to provide scientific evidence supporting the need for respecting the environment, such as data on climate change, biodiversity loss, and pollution.

Environmental Activist

You are an enthusiastic environmental activist who believes that respecting the environment is a moral obligation.

Your arguments revolve around the importance of conservation, reducing pollution, and protecting endangered species.

Role cards

The children will have different roles in the debate.

These roleplay cards students provide various perspectives on respecting the environment, allowing students to explore the topic from different angles and engage in meaningful discussions about environmental responsibility.

Green Gardener

You are a green gardener who loves spending time outdoors and cultivating plants.

Emphasize the importance of green spaces, gardening, and planting trees for a healthier environment. Encourage others to appreciate and care for nature by tending to gardens and participating in tree-planting activities.

Eco-Friendly Innovator

You are an eco-friendly innovator who is excited about finding creative solutions to environmental challenges.

Highlight the importance of technology and innovation. Discuss sustainable inventions and ideas, such as renewable energy sources and eco-friendly products.

Teacher

You are an elementary school teacher who believes in educating children about respecting the environment.

Your role is to emphasize the role of education in instilling environmental values in future generations.

Wildlife conservationist

You work with wildlife conservation organizations and advocate for protecting endangered species and their habitats.

Your arguments center on the importance of preserving biodiversity and the unique value of each species in ecosystems.

Role cards

Roleplay Cards for
Negative Side

Mr. Johnson



Sarah



Mayor Davis



John



Lisa



Mark



Olivia



Government official

You represent the government and argue that there are already regulations in place to protect the environment.

Your role is to highlight the government's role in balancing environmental concerns with other priorities.

Local business owner

You own a small local business and are concerned that environmental regulations could negatively impact your livelihood.

Your arguments focus on the challenges that strict environmental policies may pose to small businesses.

Economist

You are an economist who believes that economic growth is essential for societal well-being.

Your role is to argue that strict environmental regulations may harm the economy and lead to job loss.

Role cards

The children will have different roles in the debate.

These roleplay cards students provide various perspectives on respecting the environment, allowing students to explore the topic from different angles and engage in meaningful discussions about environmental responsibility.

The Skeptic

You are a skeptic who questions the validity of environmental science and the severity of environmental issues.

Express doubt about climate change, pollution, or other environmental problems and ask for concrete evidence. Challenge the need for environmental regulations and conservation efforts.

Technology innovator

You work in the technology industry and believe that innovation and technology can help solve environmental problems without the need for excessive regulations.

Your arguments center on technological advancements as a way to address environmental issues.

Consumer Advocate

You are a consumer advocate who believes that strict environmental regulations can lead to higher costs for everyday goods.

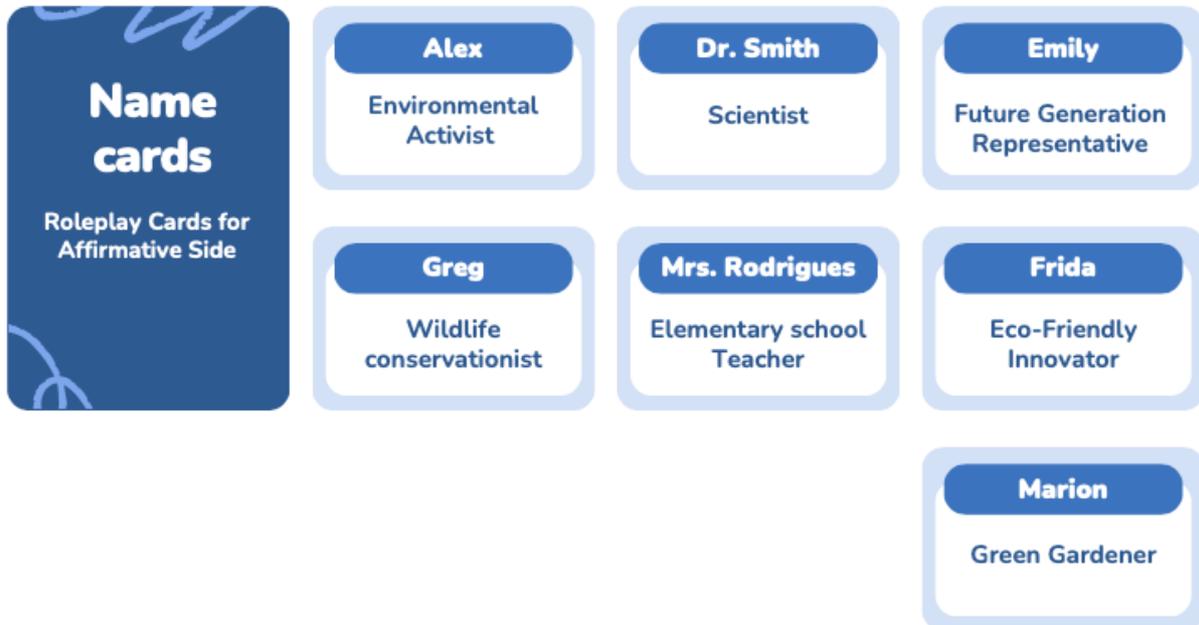
Your role is to argue that consumers may be negatively impacted by increased prices.

Farmers' representative

You represent a local farmers' association and argue that strict environmental regulations can burden farmers and increase food prices.

Your arguments focus on the challenges faced by farmers in complying with environmental rules.

Arbeitsblatt 3. „Namenskärtchen“



NAMENSKÄRTCHEN VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



NAMENSKÄRTCHEN VALIDE© 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Arbeitsblatt 4. „Diskussionsregeln“

Discussion rules

- **Moderator Role**

Assign a moderator. The moderator's job is to ensure that the rules are followed, everyone gets a chance to speak, and the discussion remains respectful.

- **Listen Actively**

listen carefully to what others are saying without interrupting. Wait for your turn to speak and avoid talking over others.

- **Respect Differences**

It is important to respect diverse opinions and viewpoints. It's okay to disagree but not okay to be disrespectful or dismissive of others' ideas.

- **Compromise**

Compromise is a valuable part of democratic discussions. Sometimes, it's necessary to find common ground and reach agreements that benefit everyone.

- **Stay Calm and Polite**

Express your thoughts and feelings calmly and politely. Avoid using hurtful language or resorting to name-calling.

- **Stick to the Topic**

Stay on topic during a discussion or debate. Avoiding tangents and unrelated issues helps keep the conversation focused and productive.

DISKUSSIONSREGELN VALIDE © 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Discussion rules

- **Support Arguments with Evidence**

Back up your arguments with facts, examples, or evidence. This will help you to develop critical thinking skills and make your points more convincing.

- **Give Everyone a Chance**

Ensure that all participants have an opportunity to speak.

- **Respect Time Limits**

Set time limits for each person to speak or for the overall debate. This helps ensure that everyone gets a fair opportunity to participate.

- **Respect Majority Rule**

In a fair discussion or vote, the majority opinion should prevail, and everyone should accept the outcome gracefully, even if it's not their preferred outcome.

- **Reflect on Your Own Views**

It's okay to change one's mind if presented with compelling arguments or new information.

- **Encourage Questioning**

Teach kids to ask questions to seek clarification or a better understanding of others' viewpoints. Encourage open dialogue and a willingness to learn from others.

DISKUSSIONSREGELN VALIDE © 2023 BY FRIENDER BRAUCHLE, ASTRID JANSEN, WERONIKA MASIASZ, SVENJA SCHLEDZEWSKI IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

UNTERRICHTSMATERIALIEN

PROJEKT VALIDE



Anhänge D.

Praktische Beispiele für
Unterrichtsmaterialien zum Thema
Das Streben nach Glück

- **Präsentation „Was will ich - ein Weg zum eigenen Glück“** (14 Folien)
- **Arbeitsblatt „Schüler-Pamphlet ‚Für Formen des Glücks‘“** (7 Folien)
- **Arbeitsblatt „Lehrerbroschüre ‚Für Formen des Glücks‘“** (5 Folien)



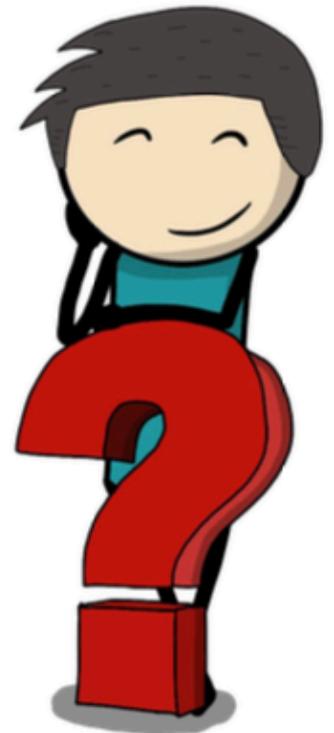
What do I want

A road to figuring out your own happiness

DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Plan of the day

- Mentimeter: What is Happiness?
- Introduction to happiness
- Game: One Step forward
- Lecture: Feeling good and flourishing
- Activity: Shapes of happiness
- Mentimeter: What makes you happy?



DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Mentimeter: What is Happiness?



DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

What is
Happiness



DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

- That type of feeling?
- The difference between feeling good and flourishing
- A process or a condition/ an ultimate goal or both?
- Shapes of happiness. Do they have to be the same for all?
- Do I have to pay attention to how I behave so that others can be happy?

DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

One Step Forward Game



DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

The questions

Playing games make me happy

Ice cream makes me happy

Homework makes me happy

Spending time with my friends make me smile

Music makes me happy

I love to read

I get happy when my friend gets a good note

I am happy when I'm alone

I get happy when I learn something new

Skiing makes me happy

Tripping a friend into the pool makes me smile

Playing football makes me happy

My family makes me happy

I am happy

Student activity: game

Student goal: To show that everyone can be happy for different reasons and that one way isn't better than the other.

Activity:

The students all stand behind a line. At the other end of the room or area is another line. The teacher will say a statement or ask a question and the students that agree take a step forward.

DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Feeling good
and
flourishing!

DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Shapes of happiness

Activity

What do you think of when you hear the words "shapes of happiness"?

Draw it

Share your drawings in pairs and talk about why you chose to draw what you did

Collect the drawing

DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



The connection between feeling good/flourishing and a sense of accomplishment



"I did it!"



Taking a step back and appreciating your creation

But.....
All children need
this sense of
accomplishment

Remember to
share!

DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Mentimeter: What makes you happy?



DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Where do we go from here?

Student reflection: Use the student pamphlet for the rest of the semester to think about your own happiness

At the end of the semester, we will look through your pamphlet and see your happiness

Source for pamphlet:

DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Here's a
picture of
your
pamphlet



DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

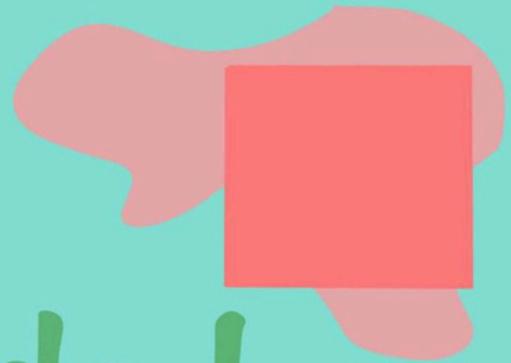


End of
lesson!

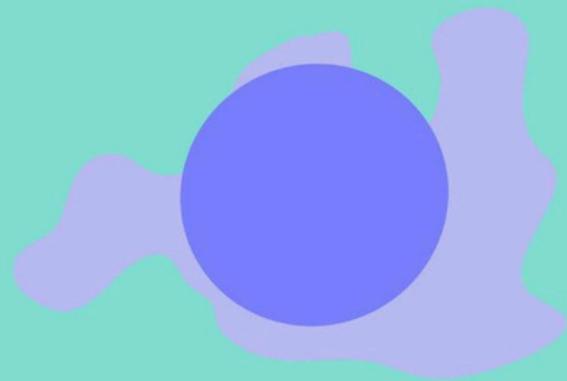
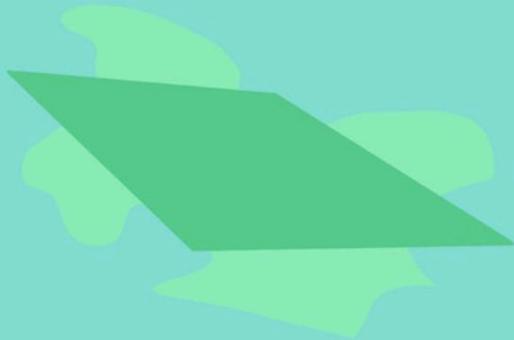
DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)
DAS STREBEN NACH GLÜCK VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



What do I want?



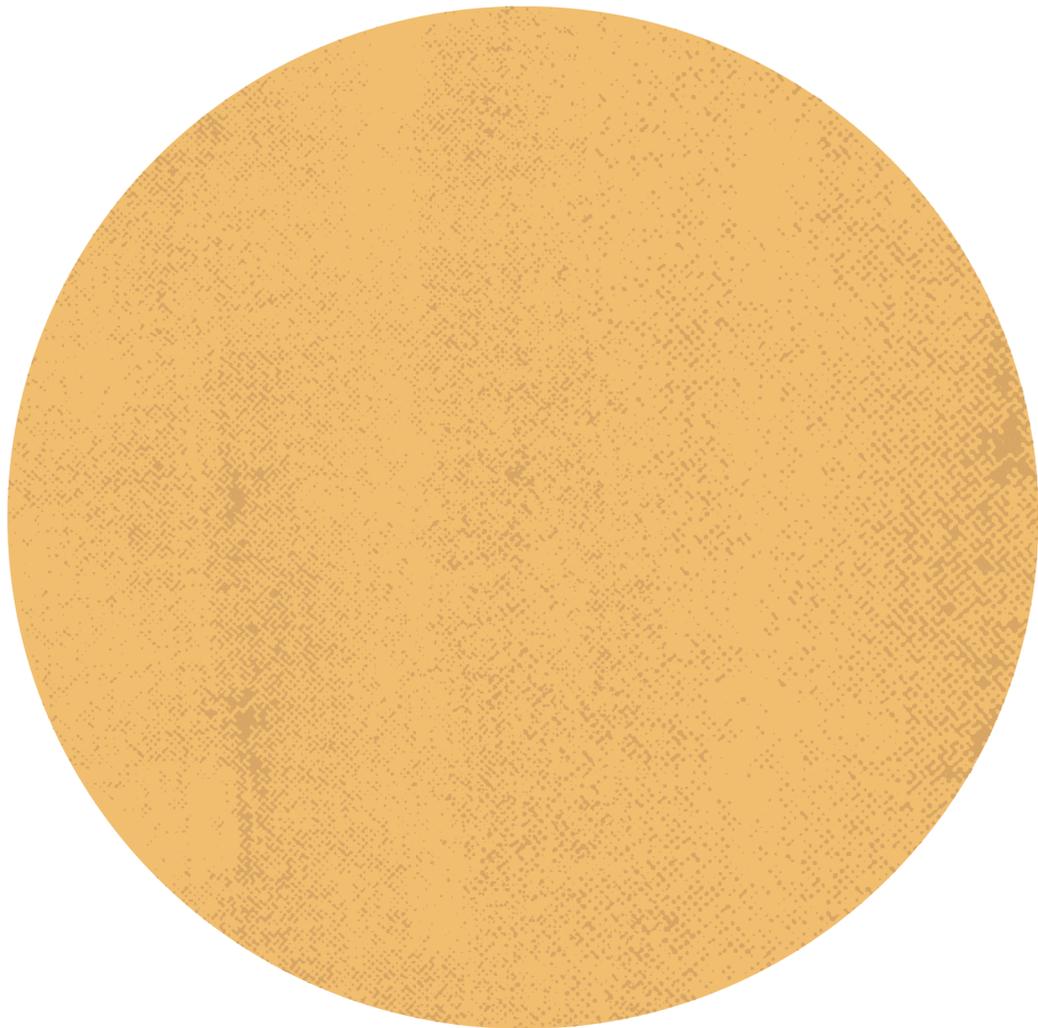
The road to figuring out your own happiness



Collection pamphlet for «Shapes of Happiness»

SCHÜLER-PAMPHLET "FÜR FORMEN DES GLÜCKS" VALIDE © 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Shapes of happiness



Woran denken Sie, wenn Sie die Worte „Formen des Glücks“ hören? Denken Sie darüber nach und füllen Sie das Feld oben aus

ACTIVITIES, THAT SPARK JOY

What to do to FEEL GOOD

1. DO SOMETHING YOU ENJOY



4. EAT SOMETHING COMFORTING



6. CREATE SOMETHING



2. TALK TO A FRIEND



5. TAKE A WALK IN NATURE

3. DISCOVER SOMETHING NEW



7. SPEND SOME TIME WITH YOUR FAMILY



ACTIVITIES, THAT SPARK JOY

What to do to **FLOURISH**



1. GRATITUDE
JOURNALLING



2. TRY
SOMETHING NEW



3. SLOW DOWN AND
SAVOUR THE GOOD

4. IMAGINE AND REFLECT ON
YOUR BEST POSSIBLE SELF

5. PEER MENTORING



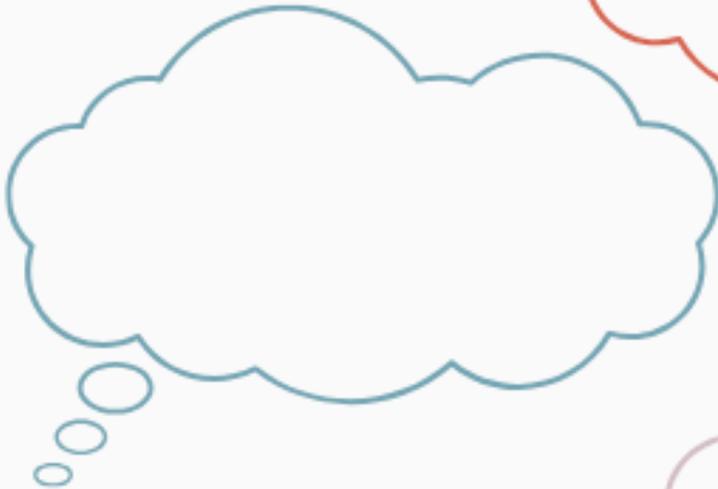
6. ACTS OF KINDNESS



7. VOLUNTEERING



This makes ME happy...:

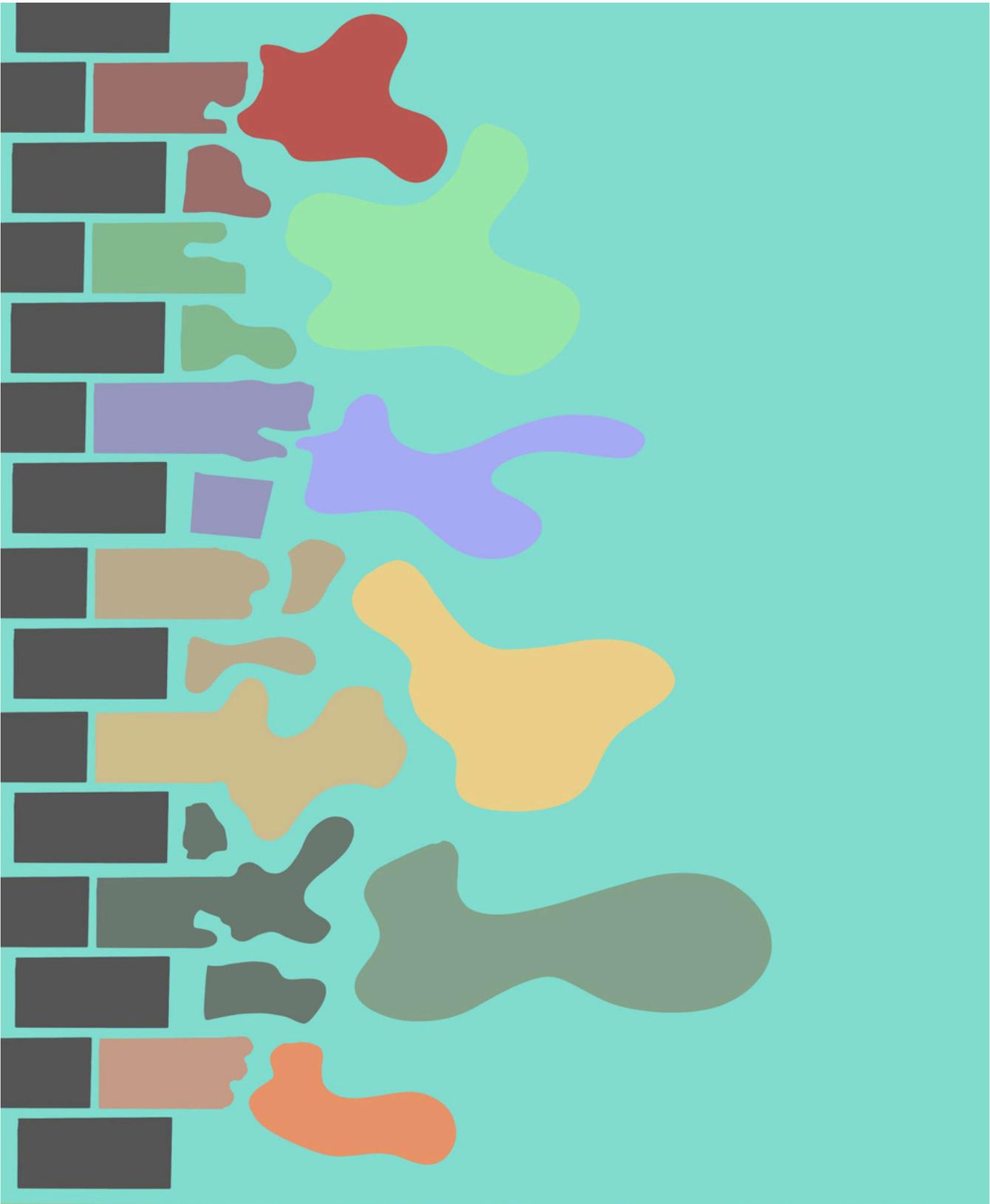


WHAT
DO YOU
THINK?



This week, this made me happy...

A large grid of small dots, intended for students to write their responses to the prompt 'This week, this made me happy...'. The grid consists of approximately 30 columns and 40 rows of dots.



An idea by ValiDE 2023 (Group 4)

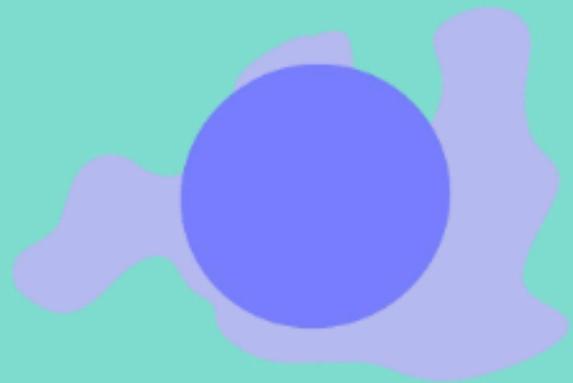
SCHÜLER-PAMPHLET "FÜR FORMEN DES GLÜCKS" VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



What do I want?



The road to figuring out your own happiness



Collection pamphlet for «Shapes of Happiness»

LEHRERHANDBUCH "FÜR FORMEN DES GLÜCKS" VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Content

1. Lesson Schedule
2. How to use Mentimeter
3. One-Step Game

Lesson Schedule:

1. Mentimeter: What is Happiness?
2. Introduction to happiness
3. Game: One Step forward
4. Lecture: Feeling good and flourishing
5. Activity: Shapes of happiness
6. Mentimeter: What makes you happy?

LEHRERHANDBUCH "FÜR FORMEN DES GLÜCKS" VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

How to use Mentimeter:

1. Go to <https://www.mentimeter.com/>
2. Create an account using your email
3. Choose Word Cloud
4. Choose a template
5. Edit your template
6. Press present
7. The students will join at menti.com with the code at the top of the screen
8. The students will add their responses and the answers will show on the screen
9. There is also an add-in for PowerPoint at the Microsoft store, so you can add Mentimeter directly to your PowerPoint.

The image shows a screenshot of the Mentimeter web interface. At the top left, there is a blue box with the text "Happy Energized Positive" and the label "Word cloud". Below this is a browser window showing the Mentimeter website. The main content area displays a presentation slide titled "Your Word Cloud question here" with the text "Waiting for responses ...". The right sidebar contains settings for the question, including "Add meta description", "Question", "Add longer description", "Entries per participant" (set to 3), "Enable multiple submissions" (disabled), and "Image" options. At the bottom, a banner reads "Join at **menti.com** use code **4207 4806**".

One step forward

Student activity: game

Student goal: To show that everyone can be happy for different reasons and that one way isn't better than the other.

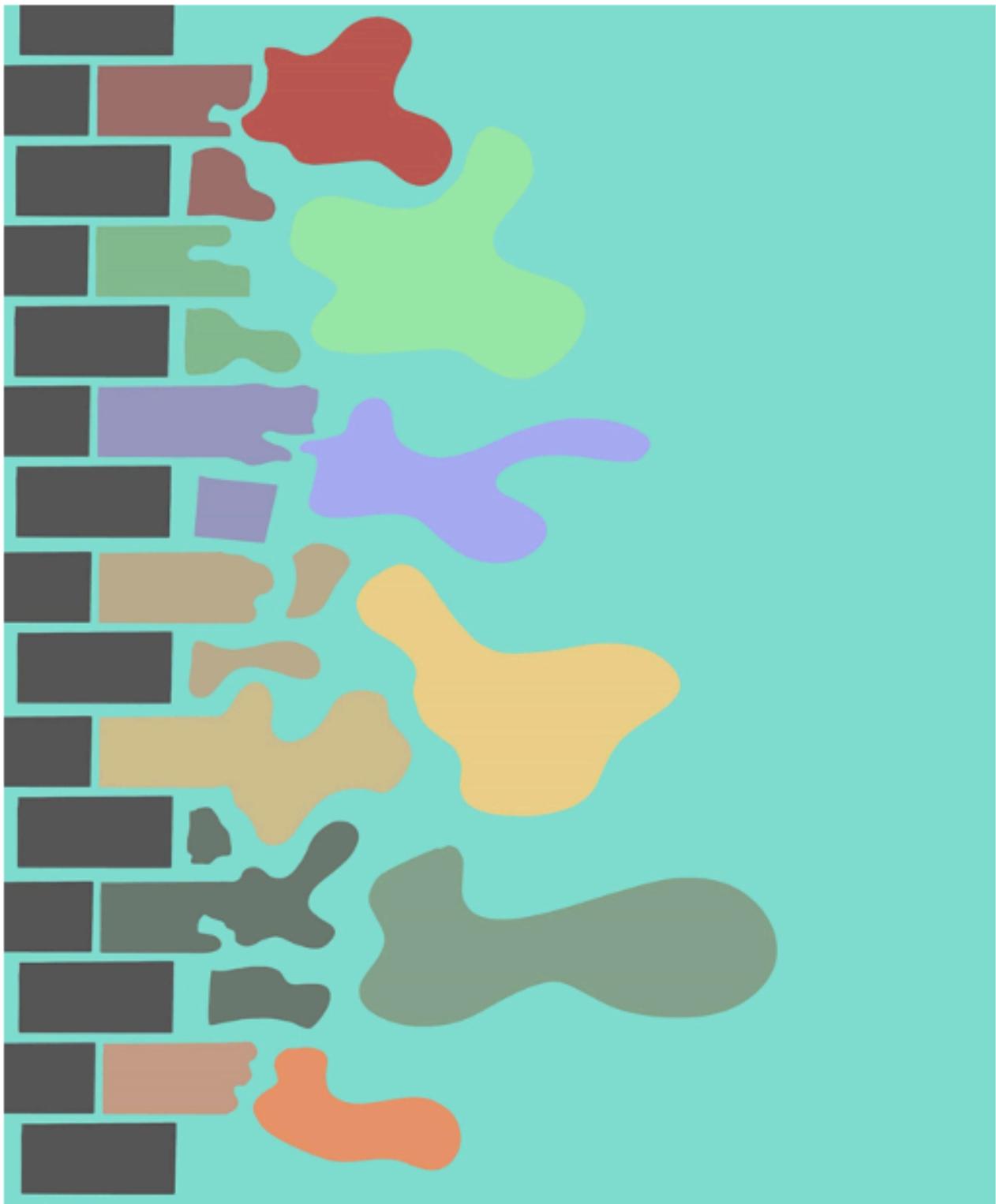
Activity:

The students all stand behind a line. At the other end of the room or area is another line. The teacher will say a statement or ask a question and the students that agree take a step forward.

The questions

1. Playing games make me happy
2. Ice cream makes me happy
3. Homework makes me happy
4. Spending time with my friends make me smile
5. Music makes me happy
6. I love to read
7. I get happy when my friend gets a good note
8. I am happy when I'm alone
9. I get happy when I learn something new
10. Skiing makes me happy
11. Tripping a friend into the pool makes me smile ☒ Anyone who steps forward will, get a message that hurting others to make yourself happy is a bad thing and they must take 3 steps back
12. Playing football makes me happy
13. My family makes me happy
14. I am happy ➤ Anyone who steps forward can cross the finish line.

LEHRERHANDBUCH "FÜR FORMEN DES GLÜCKS" VALIDÉ© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



An idea by ValiDE 2023 (Group 4)

LEHRERHANDBUCH "FÜR FORMEN DES GLÜCKS" VALIDE© 2023 BY ALEKSANDRA KACZMARCZYK, TAMARA ANGELE, EVEN KRISTIANSEN, RIKKE WAAGAARD HALVORSEN IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

UNTERRICHTSMATERIALIEN PROJEKT VALIDE



Anhänge E.

Praktische Beispiele für
Unterrichtsmaterialien zum Thema
Glücklich sein - Wie man glücklich ist

- **Präsentation „Glück“** (5 Folien)
- **Arbeitsblatt „Kessel des Glücks“**
- **Arbeitsblatt „Ist dieses Kind glücklich?“**



Have you ever thought
about what makes you
happy ?



**HAPPY
DAYS**

What makes you happy ?

Complete your “cauldron of happiness”.



GLÜCK VALIDE© 2023 BY MORITZ SEITTER; HELENE ENGELSTAD; ANASTAZJA KARWA; LEONIE HEINE IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Discuss with your partner 5 stories of children and decide if they are happy or not.



GLÜCK VALIDE© 2023 BY MORITZ SEITTER; HELENE ENGELSTAD; ANASTAZJA KARWA; LEONIE HEINE IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Raise the hand if you think:

Child **A** is happy

Child **A** isn't happy

Child **B** is happy

Child **B** isn't happy

Child **C** is happy

Child **C** isn't happy

Child **D** is happy

Child **D** isn't happy

Child **E** is happy

Child **E** isn't happy



GLUCK VALIDE© 2023 BY MORITZ SEITTER; HELENE ENGELSTAD; ANASTAZJA KARWA; LEONIE HEINE IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



KESSEL DES GLÜCKS VALIDE© 2023 BY MORITZ SEITTER; HELENE ENGELSTAD; ANASTAZJA KARWA; LEONIE HEINE IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Arbeitsblatt „Ist dieses Kind glücklich“

Worksheet 2: "Is this child happy?"

Children A:

"I live in an apartment with my family. We don't have a garden but a small balcony. In my own room I have many things to play with and I share the gaming console with my brother. My parents have to work a lot but I see them in the evening and we go on holiday once a year. We live outside the city, that's why it's hard to meet my friends in the afternoon. Mostly I have lunch at school, the food isn't that good but ok."



Children B:

"I live in a big house, we have a big garden and a lot of space. We have a lot of money and I can buy everything I want to because my parents are always working. In my freetime I play alone with my gaming console. I was allowed to design my own bedroom like I wanted. Sadly I don't see my parents very often, that's why I have been raised by a maid. She is like a second mother to me. When I'm with my parents, I can choose every food I want and we go often to the restaurant. Then my parents talk a lot about their work and how I'm doing at school because they expect good grades for a good job later."



Children C:

"Like our neighbors we live in a shack. All my friends are nearby and we are a big community where everyone holds together and helps each other. In my freetime we play with the only ball we have. There is a hole in it but it works for football. We don't have so much food but when we have, we all eat together."



Children D:

"Me and my family live in a small apartment, that's why I have to share my room with my sister. We eat together every day as a family. After dinner we mostly watch TV in our livingroom that's why I'm not allowed to choose the channel like I want. At night I can't open my window, because there is a loud street next to the house. In my freetime I go to swimming class, that's my favourite type of sports."



Children E:

"Our apartment only has two rooms: kitchen, livingroom and one bedroom for me and my family. We don't have a TV or computer but our cousin gave us a lot of clothes and things to play with from her childhood. The toys are a little bit old, but I like to spend my time with it. Often I go out with our neighbors, playing at the local playground."



IST DIESES KIND GLÜCKLICH VALIDE© 2023 BY MORITZ SEITTER; HELENE ENGELSTAD; ANASTAZJA KARWA; LEONIE HEINE
IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

UNTERRICHTSMATERIALIEN PROJEKT VALIDE



Anhänge F.

Praktische Beispiele für
Unterrichtsmaterialien zum Thema
Gleichstellung

- Präsentation „Was ist Gleichstellung?“ (8 Folien)



We ♥ equality

GLEICHSTELLUNG VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



What is equality?

Click on the link and write what equality is to you.



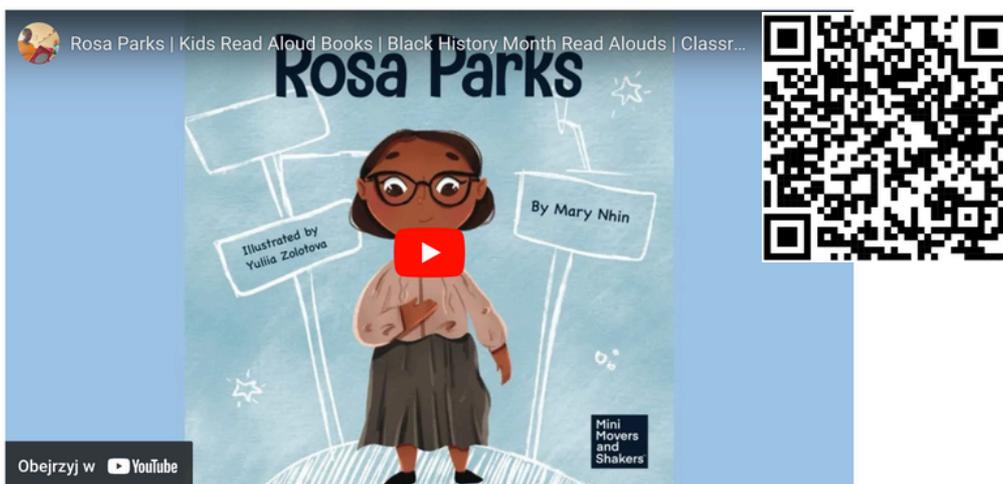
GLEICHSTELLUNG VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Equality means **treating everyone fairly** and giving them the **same opportunities**, regardless of differences like race, gender, or background. It's like making sure everyone gets a **fair chance** to play in the game of life. Imagine you have a box of crayons. Equality means everyone getting to use all the colors in the box, not just a few. It's about making sure everyone has the same chances to learn, play, and be **happy**, no matter what they look like or where they're from.

GLEICHSTELLUNG VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Click on the video about Rosa Parks and watch it.



GLEICHSTELLUNG VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

How do you think Rosa Parks felt about the discrimination?



Write down your ideas.



GLEICHSTELLUNG VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Do you know similar situations?



Write down your story.



GLEICHSTELLUNG VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

What can you do against inequality? →

Write down your ideas.



GLEICHSTELLUNG VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Congrats, you did it!



GLEICHSTELLUNG VALIDE© 2023 BY WERONIKA REPETOWSKA, IRMELIN RISTE MOLTUMYR, THERESA SCHLUMPP, TABEA APPRICH IS LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0 [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

